

**Семинар-практикум для воспитателей
«Артикуляционная гимнастика, как средство развития звуковой
культуры речи»**

Проводит: воспитатель МКДОУ ДС №20 «Буратино» с. Сухая Буйвола
Корсукова Елена Алексеевна

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе применения специальных логопедических приёмов с целью профилактики возникновения и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
-формирование знаний по применению артикуляционной и дыхательной гимнастики на практике;
-совершенствование практических навыков профессиональной деятельности.

План семинара – практикума:

1. Введение. Актуальность вопроса.
2. Значение артикуляционной гимнастики.
3. Презентация «Артикуляционная гимнастика». Мастер-класс.
4. Музыкальная физминутка «Зоопарк»
5. Гимнастика по подгруппам воспитателей.
6. Бионергопластика, как элемент здоровьесберегающих технологий.
Упражнение «Дятел»
7. Итоги практикума. Медитация.

Материалы:

1. Буклеты для воспитателя «Артикуляционная гимнастика»,
«Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики».
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика».
3. Зеркала.
4. Музыкальное сопровождение к физминутке «Зоопарк»,
инструментальная музыкальная композиция.

1. Введение. Актуальность вопроса.

Психолого – педагогическая работа в дошкольных учреждениях ведётся по 5 образовательным областям, одно из которых «Речевое развитие». Согласно ФГОС речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылке к обучению грамоте.

Предлагаю вашему вниманию перечень проблем:

1. Задержка в умственном развитии ребенка, т.к. речь не только обогащает мышление содержанием, но и формирует его.
2. Тяжелые психические переживания (проявляющиеся уже к 5 годам).
3. Затруднения в школьном обучении: (дислексия, дисграфия)
4. Нарушение стройного течения занятий в классе, из-за смеха одноклассников, слезы и отказ отвечать.
5. Ограничения и проблемы при выборе профессии.

Как вы думаете, что способствовало появлению данных проблем? Да, причиной этих последствий является речь с дефектами различной речевой патологии.

Развитие речи – это очень сложный, длительный процесс. К сожалению, работа по звуковой культуре речи среди педагогов не очень популярна. Воспитатели выполняют большой объем работы, которая более понятна и быстро результативна. А это не относится к звукопроизношению.

Звуковая культура речи берётся как часть НОД, работая, мы стараемся принести детям добро. Но если в НОД повторяются чистоговорки, мы учим выделять звуки, а большинство детей в группе, их не проговаривает, это не только бесполезная работа, это работа со знаком минус, мы прикладываем силы к закреплению дефектного произношения звуков.

Сегодня будут представлены практические приёмы работы с детьми по развитию звуковой культуры речи. Самая первая, самая простая, действенная, приносящая видимый результат – речевая (артикуляционная) гимнастика.

2. Значение артикуляционной гимнастики.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте.

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Целями артикуляционной гимнастики являются выработка полноценных движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

Так, детям двух, трех, четырех лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее "поставить" правильное звукопроизношение. Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

3. Презентация «Артикуляционная гимнастика». Мастер-класс.

Артикуляционную гимнастику можно разделить на 2 вида упражнений:

Статистические – связанные с удержанием определённой артикуляционной позы;

Динамические – требующие многократного повторения одного и того же вида движений.

4. Музыкальная физминутка «Зоопарк»

5. Гимнастика по подгруппам воспитателей.

Обычно нарушаются следующие группы звуков у детей: «свистящие», «шипящие», «сонорные».

Воспитатели распределены по подгруппам : группа «ласточка» л и ль, группа «солнышко» с съ з зь ц, группа «шоколадки» ш щ ж ч и группа «рыбки» р и рь.

Предлагаю взять зеркала воспитателям подгруппы «солнышко».

Для образования свистящих звуков характерно: губы в улыбке, зубы сближены, кончик язычка за нижними зубами. Воздушная струя холодная. Выполним упражнения для образования этих звуков «улыбка» «хоботок» «заборчик» «лопатка» «массаж» «чистим зубки» .

Приглашаю воспитателей подгруппы « шоколадка»

Для шипящих звуков характерно губы выдвинуты вперёди напоминают «бублик», язычок напоминает чашечку и поднят за верхние зубки, воздушная струя горячая. Упражнения «бублик», «трубочка» «лопатка» «чашечка», «фокус» , «вкусное варенье».

Приглашаю воспитателей подгруппы «ласточка».

Уклады звуков такие; ротик открыт, язычок за верхними зубами в форме седла. Упражнения «лопатка», «индюк» «накажем язычок» «иглолочка», «лопатка-иглолочка».

И подгруппа «рыбки»:

Звуки самые трудные требуют сильного языка и достаточно сильной воздушной струи воздуха. Упражнения «чашечка» «дятел» «лошадка» «барабанщик» «фокус».

5. Бионергопластика, как элемент здоровьесберегающих технологий. Упражнение «Дятел».

Уважаемые коллеги, предлагаю Вам выполнить упражнение на развитие биоэнергопластики, которая способствует улучшению кровообращения у детей, укреплению мышц лица, развитию мелкой моторики рук и соответственно речи.

«Дятел»

Тук-тук-тук	<i>(постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой)</i>
Тук-тук-тук	<i>(наоборот- постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой)</i>
Раздается чей-то стук	Напряженным кончиком языка постучать в верхние резцы, отчетливо произнося звук «Д-Д-Д-Д»
Это дятел на сосне	Соединить пальцы правой руки. Левую руку поднять
Долбит клювом по коре	–развести пальцы в стороны, изображая дерево. Напряженным кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося звук «Д-Д-Д-Д»

На примере данного упражнения мы увидели, как происходит соединение артикуляционного аппарата с движениями рук.

7.Итоги практикума

Уважаемые коллеги, я постаралась предоставить Вам материал по проведению артикуляционной гимнастики, как один из приемов развития речи дошкольника. Данные упражнения я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие ребенка. У детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

В завершении нашей встречи я предлагаю Вам расслабиться, помедитировать (проводится под спокойную музыку).

«Давайте найдем своё сердце, прижмем обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: тук-тук-тук. Представьте, что у вас в груди солнце. Его теплый, яркий свет разливается по всему телу, рукам, ногам. Его уже столько, что этот свет не вмещается в нас. Давайте улыбнемся и подарим друг другу улыбки-лучики нашего солнца.»Спасибо за внимание!

Список используемой литературы:

1. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции/О. А. Новиковская. – М. : АСТ: Полиграфиздат; СПб. : Сова, 2011г.
2. «Тру-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет»
Издательство: Карпуз год издания: 2003
3. Уроки правильной речи/Е. М. Косинова. – М. :ООО «БИБЛИОТЕКА Ильи Резника» ЭКСМО, 2004