

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
направлению развития детей № 20 «Буратино» с. Сухая Буйвола Петровского района
Ставропольского края

Картотека малоподвижных игр для детей всех возрастов

Инструктор по физической
культуре МК ДОУ ДС № 20
«Буратино» с. Сухая Буйвола
Волкова Н.М.

Малоподвижные игры для детей 3-4 лет

«Кто пройдет тише»

Задачи: ознакомить с ходьбой в заданном направлении, развивать умение сохранять равновесие.

Ход игры: Дети идут в свободном построении в одном направлении.

Воспитатель предлагает идти тихо на носочках(показывает как это надо делать). Затем дает сигнал: «А теперь зашагали быстро». Скорость ходьбы по сигналу меняется несколько раз.

«Шарик»

Ход игры: Дети изображают как воздушный шарик постепенно наполняется воздухом: медленно поднимают руки вверх и надувают щеки. Но шарик «лопнул»: дети медленно в расслабленном состоянии и опускаются на пол произнося: ш-ш-ш

«Зернышки»

Задачи: учить детей действовать по правилам, развивать выносливость.

Ход игры: Воспитатель: Посадили зернышки в землю.(Дети садятся на пол, сжимаются в комок.)Полил дождь ,а потом засветило солнце. Стали зернышки прорастать, появились росточки.(Дети медленно поднимаются, подтягиваются, поднимая руки-«росточки» вверх -и поворачиваясь к «солнышку»).

«Пузырь»

Задачи: учить детей действовать по команде воспитателя, развивать внимание.

Ход игры: Дети вместе со взрослым стоят в кругу взявшись за руки.

Воспитатель: Надувайся пузырь. Надувайся большой. Оставайся такой Да не лопайся. Дети постепенно отходя назад расширяют круг. На слова «Пузырь лопнул» опускают руки и произносят «ш-ш-ш». *Игра повторяется 2-4 раза.*

«Ква-ква-ква»

Задачи: развивает слуховую память и в некоторой степени координацию движений и внимательность. Описание игры: Ведущему завязываются глаза повязкой, а остальные дети становятся вокруг него. Ведущий начинает кружиться и произносить речёвку: "Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянула ножки, Увидала, комара, Закричала... "На слове "закричала", ведущий указывает пальцев впереди себя. Тот игрок, на которого указывает ведущий (или ближе к которому) произносит: "Ква-ква-ква". Ведущий должен назвать имя этого игрока. Если ведущий угадал, то следующим ведущим становится опознанный игрок, иначе ведущий все повторяет.

Правила игры 1. Ведущему завязывают глаза, а остальные дети становятся вокруг него. 2. Ведущий кружиться и произносит вышеуказанную речевку. 3. На слове "закричала", ведущий указывает пальцев впереди себя, а игрок на которого он указывает должен произнести: "ква-ква-ква". 4. Если ведущий правильно угадывает кто перед ним, то этот игрок становится ведущим, иначе игра начинается заново со второго пункта. *Примечания:* Ведущему не разрешается прикасаться к игрокам. Для усложнения игры, разрешается произносить ква-ква неестественным для себя голосом.

«Кошечка»

Задачи: игра развивает артистизм ,ловкость.

Ход игры: Ребенок ползает на четвереньках, изображая кошечку. Останавливается и поворачивает голову (кошечка оглядывается), затем наклоняет голову (кошечка пьет молоко). Для детей старше двух лет можно усложнить игру: кошечка проползает между ног взрослого, под стулом, взбирается на диван, ложится, мурлычет.

«Шалтай-болтай»

Ход игры Дети стоят в расслабленной позе, руки свободно свисают. Под текст, который произносит взрослый поворачивают корпус вправо-влево (руки должны болтаться свободно, как у тряпочной куклы).

Воспитатель: Шалтай-болтай Сидел на стене. Шалтай- болтай. Свалился во сне. Дети расслабленно опускаются на пол. Игру можно проводить с одним ребенком или с подгруппой детей.

«Холодно-тепло»

Задачи: развивает внимание, мышление.

Ход игры: Дети сидят на ковре, сложив ноги по-турецки. *Воспитатель:* Подул северный ветер. Стало холодно-холодно. (Дети сжимаются в комочки, скрестив руки на груди.) По сигналу «Выглянуло солнышко. Стало тепло-тепло» дети расслабляются обмахиваются. Игра повторяется 2-3 раза.

«Найди пару» Найди пару – игра развивает навыки классифицирования и сортировки, зрительно-двигательную координацию, моторику рук, мыслительные навыки.

Описание игры На стол выкладывают предметы, которые считаются друг с другом по каким-либо признакам. Перемешивают их. Ребенку предлагается взять любой предмет и найти к нему пару, а также объяснить потом почему он считает эти предметы парными.

Правила игры 1. Собираются различные предметы, которые сочетаются друг с другом (карандаш и бумага, носок и ботинок, замок и ключ и т.д.) 2. Раскладывают предметы на столе и перемешивают. 3. Ребенка сажают за стол. 4. Взрослый выбирает любой предмет и просит ребенка найти ему пару (или ребенок выбирает предмет самостоятельно). 5. Если ребенок находит пару, ее откладывают в сторону. 6. Берут следующий предмет и повторяют тоже самое. 7. Игра продолжается до тех пор, пока все предметы не будут собраны по парам.

«Найди по описанию» Найди по описанию - игра для детей двух-трех лет. Способствует развитию наблюдательности, памяти и внимания ребенка.

Описание игры: Попросите ребенка показать то, что вы ему опишите. Например: «Покажи мне, пожалуйста, предмет. Он – круглый, одна сторона у него красная, а другая – синяя. С ним можно играть: катать его, кидать друг другу» (это мяч).

Правила игры: 1. Описываете ребенку какой-нибудь предмет: его цвет, форму, из чего он сделан, что с ним можно делать 2. Ребенок по описанию угадывает и называет предмет *Примечание* Можно описывать людей, животных, природу – осадки, деревья... (да все что нас окружает) и попросить ребенка отгадать, о ком/о чем вы выговорите.

«Молчанка»

Задачи: игра развивает речь и память с помощью стихов. Перед началом игры играющие хором произносят: Первенчики, червенчики Зазвенели

бубенчики. По свежей росе, По чужой полосе. Там чашки, орешки, Медок, сахарок. Молчок! После слова «Молчок» все должны замолчать. Ведущий старается играющих рассмешить движениями, смешными словами, потешками. Если кто-то засмеется или скажет одно слово, он отдает ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песни, читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения.

«Девочки и мальчики»

Задачи: развивать у детей раскрепощенность, фантазию.

Описание игры: Девочки и мальчики садятся напротив друг друга. Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

Правила игры 1. Девочки и мальчики садятся напротив друг друга. 2. Игру начинают мальчики. Они по очереди называют любые имена девочек 3. Если находится девочка, чье имя произнесли, она встает, и еще раз называет свое имя и немного рассказывает о себе. 4. После этого наступает очередь девочек, и они начинают называть имена мальчиков.

«Парк аттракционов»

Задачи: учить детей действовать по плану; развивать внимание. Дети стоят парами по всему залу и выполняют движения в соответствии с текстом.

Текст: Движения: Мы на карусели сели, Держась за руки, кружиться. Завертелись карусели. Пересели на качели. Держась за руки: один игрок стоит, То вниз, то вверх летели. Другой приседает. Держась за руки, А теперь мы с тобой вдвоем качаться: вправо-влево, вперед- Мы на лодочке плывем. назад. Мы на берег выйдем с лодки. И поскачем по лужайке, Будто зайки, будто зайки. Прыжки в двух ногах.

«Парк аттракционов»

Задачи: развивать память, мышление. Эта игра проходит за столом.

Играющие кладут на стол пальцы, ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т.д. При назывании летающего предмета все должны поднять пальцы вверх. Кто поднимет пальцы при назывании не летающего предмета или же не поднимет при назывании летающего – платит фант.

«Море волнуется»

Задачи: развивать внимание, учить действовать по правилам. По числу играющих ставится стулья в два ряда так, чтобы спинка одного стула соприкасалась со спинкой другого. Все участники игры садятся на стулья. Ведущий говорит: «Море волнуется». Играющие встают и бегают вокруг стульев. «Море утихло»-говорит ведущий и дети занимают свободные места. Кто-то останется без места так как один стул занимает ведущий. Тот кто прозевал идет водить. *Правила* 1. Играющим не разрешается бегать близко около стульев. 2. Занимать свободное место можно только после слов «Море утихло».

Малоподвижные игры для детей 5-6 лет

«Ты медведя не буди!»

Дети образуют круг, взявшись за руки. Хороводом идут по кругу вместе с педагогом, который произносит текст.

Как на горке снег, снег

И под горкой снег, снег.

(Поворачиваются в обратную сторону, идут хороводом)

И под ёлкой снег, снег,

И на ёлке снег, снег.

(Идут к центру круга.)

А под ёлкой спит медведь.

Тише, Тише! Не буди,

Сядь на место, не шуми!

(Присаживаются на корточки.)

«Воздушный шар»

Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу.

С мамой в магазин ходили,

Шар воздушный там купили.

Будем шарик надувать,

Будем с шариком играть.

(Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку».)

Шар воздушный, надувайся!

Шар воздушный, раздувайся!

(Идут назад маленькими шагами — надувают шар.)

Надувайся большой, да не лопайся!

(Хлопают в ладоши.)

Шар воздушный улетел.

Да за дерево задел

И... лопнул!

Поднимают руки, покачивают ими из стороны в сторону; затем ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш».

«Котик к печке подошёл»

Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу.

Котик к печке подошёл,

Котик к печке подошёл.

Горшок каши он нашёл,

Горшок каши там нашёл.

(Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.)

А на печке калачи,

Ох, вкусны и горячи!

(Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в ладоши.)

Пироги в печи пекутся

(Выполняют наклон вперёд, руки вперёд, ладони вверх),

Они в руки не даются. (Выпрямляются, прячут руки за спину.)

«Шёл король по лесу»

Дети образуют круг, взявшись за руки.

Шёл король по лесу,

По лесу, по лесу.

(Ходьба по кругу.)

Нашёл себе принцессу,

Принцессу, принцессу.

Давай с тобой попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем.

(Прыжки на месте прямыми махами вперёд.)

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем.

(Хлопают в ладоши.)

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем.

(Топают ногами на месте.)

«Тишина»

Дети идут в обход площадки в колонне по одному.

Тишина у пруда,

Не колышется вода,

Не шумят камыши.

Засыпайте, малыши.

(На последние слова останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза на 10 сек.)

«Ровным кругом»

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, читая стихотворение.

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

(С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, поворачиваются, наклоняются, приседают и т.п.)

«Угадай по голосу»

Играющие стоят по кругу; водящий выходит на середину, закрывает глаза.

Дети идут по кругу, читая стихотворение.

Мы немножко порезвились.

По местам все разместились.

Ты, Алёша (Наташа), отгадай,

Кто позвал тебя, узнай.

(С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих. Тот называет водящего по имени. Водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто его позвал. Если отгадывает – открывает глаза и меняется с ним местами. Если ошибается – снова закрывает глаза. Игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.

«Угадай, что делали»

Воспитатель выбирает водящего, который отходит от детей на расстояние 8-10 шагов и поворачивается к ним спиной. Он должен отгадать, что делают остальные играющие. Дети договариваются, какое действие будут изображать. По команде воспитателя «Пора!» отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит:

Здравствуй, дети!

Где вы были?

Что видали?

Дети отвечают:

Что мы видели – не скажем.

А что делали – покажем.

Дети изображают какое-нибудь действие, например, играют на гармонии, скачут на лошадках и так далее. Водящий отгадывает. Если он ошибается, то проигрывает. Дети говорят, что они делали, и придумывают новое действие. Водящий отгадывает снова. Затем на его место выбирается другой ребёнок, и игра повторяется.

«Съедобное — несъедобное»

Дети стоят по кругу. Водящий говорит задуманное им слово и бросает мяч одному из детей. Если задумано что-нибудь съестное (фрукты, овощи, сладости, молоко и др.), то ребёнок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает что-нибудь несъедобное, мяч ловить нельзя. Ребёнок, не справившийся с заданием, становится водящим, и игра повторяется.

«Летает — не летает»

Дети садятся или становятся полукругом. Водящий называет различные предметы. Если это то, что летает, дети поднимают руки вверх или в стороны; если то, что не летает, опускают руки. Ведущий может сознательно ошибаться в движениях, многие, подражая ему, будут ошибаться. Задача детей – удержаться и не допустить ошибок.

«Колечко» Дети стоят в кругу, а водящий внутри круга. В ладонях он держит колечко, которое незаметно пытается передать кому-то из детей: ладошками, сложенными лодочкой, по очереди раскрывает ладошки детей. Дети внимательно следят за действиями водящего и своих товарищей. Тот, кому досталось колечко, не должен выдать себя.

По сигналу водящего: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» — ребёнок с колечком выбегает в центр круга и становится водящим. Если дети заметили у него колечко до сигнала, то не пускают в круг. Тогда игру продолжает прежний водящий.

«Давайте вместе с нами!»

Дети стоят в рассыпную. Воспитатель вместе с детьми произносит текст и показывает движения.

Давайте вместе с нами (поднимают руки в стороны)

Потопаем ногами

(топают ногами, стоя на месте)

Похлопаем в ладоши

(хлопают в ладоши).

Сегодня день хороший!

(поднимают прямые руки вверх – в стороны)

«Низко – высоко»

Дети стоят по кругу.

Взрослый. Украсили мы ёлочку разными игрушками, а в лесу ёлочки разные растут: широкие, низкие, высокие, тонкие... Я скажу: *высокие* — поднимайте руки вверх; *низкие* – приседайте и руки опускайте; *широкие* - делайте круг шире; *тонкие* – делайте круг уже.

Игра пойдёт веселее, если взрослый будет стараться запутать детей.

«Это я!»

Воспитатель показывает детям, как надо выполнять движения, выразительно произносит текст. Дети выполняют движения, подражая взрослому.

Это глазки. Вот! Вот!

(Показывают сначала левый, потом правый глаз.)

Это ушки. Вот! Вот!

(Берутся сначала за левое ухо, потом за правое.)

Это нос! Это рот!

(Левой рукой показывают рот, правой нос.)

Там спинка! Тут живот!

(Левую ладошку кладут на спину, правую на живот.)

Это ручки! Хлоп, хлоп!

(Протягивают обе руки, два раза хлопают.)

Это ножки! Топ, топ!

(Кладут ладони на бёдра, два раза топают.)

Ой, устали! Вытрем лоб.

(Правой ладонью проводят по лбу.)

«Делай наоборот»

Дети стоят в рассыпную по залу. Воспитатель показывает движения, дети должны повторить их, но в противоположную сторону. Например, воспитатель наклоняется вправо, дети – влево; воспитатель делает шаг вперёд, дети — шаг назад и т.д.

«Ручки – ножки»

Дети стоят в рассыпную по залу. Воспитатель произносит слова текста и показывает движения.

Дети выполняют.

Все захлопали в ладоши

Дружнее, веселее!

(Хлопают в ладоши.)

Застучали наши ножки

Громче и быстрее! *(Стучат ногами.)*

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише!

(Хлопают по коленкам.)

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше!

(Медленно поднимают руки.)

Завертелись наши ручки

(Поворачивают кисти вправо – влево)

Снова опустились.

Покружились, покружились

И остановились

(Опускают руки.)

«Ёлочка»

Воспитатель предлагает детям встать в круг, выразительно произносит текст и выполняет движения. Дети делают то же.

Наша ёлочка – краса

(идут по кругу, взявшись за руки)

Поднялась под небеса.

(останавливаются, тянутся руками вверх.)

Стройная красавица

(опять идут по кругу, взявшись за руки)

Всем ребятам нравится!

(останавливаются, хлопают в ладоши.)

«Запрещённое движение»

Играющие образуют круг. Воспитатель заранее договаривается с ними какое движение нельзя делать, например, приседать, хлопать в ладоши, махать руками. Затем под музыку показывает различные движения, которые дети должны в точности повторить. Чем разнообразнее и забавнее эти движения, тем интереснее игра. Педагог может показать запрещённое движение – тот кто по невнимательности повторит его, должен сплясать, спеть или прочесть стихотворение.

Игру можно усложнить: договориться о том, что есть два движения, которые повторять нельзя, а вместо них надо делать другие. Например, когда педагог кладёт руку на затылок, дети должны присесть, скрестив ноги, а когда он наклоняется вперёд – два раза хлопнуть в ладоши.

«Вершки и корешки»

Дети образуют круг или шеренгу. В центре круга или перед шеренгой стоит взрослый (водящий) с большим мячом в руках (игру может вести кто-нибудь из детей). Водящий бросает мяч, называя какой-нибудь овощ, а дети ловят мяч, называют съедобную часть и бросают мяч водящему.

Водящий. Баклажаны.

1-й ребёнок. Вершки.

Водящий. Редька.

2-й ребёнок. Корешки.

Водящий. Капуста.

3-й ребёнок. Вершки.

Водящий. Картофель.

4-й ребёнок. Корешки.

Водящий. Клубника.

5-й ребёнок. Вершки.

Водящий. Чеснок.

6-й ребёнок. Корешки.

Водящий. Огурцы.

7-й ребёнок. Вершки и т.д.

Отмечаются дети, которые ни разу не ошиблись.

«Ворота»

Дети идут по площадке парами, держась за руки. На сигнал воспитателя «Ворота!» останавливаются и поднимают руки. Последняя пара проходит под воротами и становится впереди. Игра продолжается.

«Овощи и фрукты»

Дети стоят в шеренге или врассыпную по залу. Педагог называет различные овощи (дети должны быстро присесть) и фрукты (поднять руки). Те, кто ошибся, делают шаг вперёд. Побеждают дети, сделавшие меньше ошибок.

«С добрым утром!»

Дети стоят врассыпную по залу. Педагог проговаривает слова текста и показывает движения, дети повторяют.

С добрым утром, глазки!

(Указательными пальцами поглаживают веки.)

Вы проснулись?

(Соединить указательный и большой пальцы обеих рук, сделать из пальцев «бинокль» и посмотреть в него.)

С добрым утром, ушки!

(Ладонями погладить ушки.)

Вы проснулись?

(Расставить пальцы, приложить ладони к ушам – «Чебурашка».)

С добрым утром, ручки!

(Погладить то одну, то другую руку.)

Вы проснулись?

(Хлопки в ладоши.)

С добрым утром, ножки!

(Погладить колени.)

Вы проснулись?

(Потопать ногами.)

С добрым утром, солнце!

(Поднять руки, посмотреть на солнце.)

МЫ ПРОСНУЛИСЬ!

(Посмотреть вверх.)

«Флюгер»

Играющие встают в шеренгу или врассыпную. Воспитатель называет стороны света, каждой соответствует определённое действие: север – руки на пояс; юг – руки на голову; восток – руки вверх; запад – руки вниз.

«Найди и промолчи»

Дети стоят в шеренге лицом к воспитателю. Он предлагает им повернуться и закрыть глаза, а сам в это время прячет какой-нибудь предмет. По сигналу дети поворачиваются, открывают глаза и приступают к поискам спрятанного предмета. Тот, кто нашёл предмет, подходит к воспитателю и тихо, на ухо говорит, где он его нашёл. Если он не ошибся, то отходит в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут предмет.

«Стоп!»

Все играющие становятся на линии, проведённой вдоль одной стороны площадки. На противоположной стороне кружком (диаметр 2-3 шага) обозначается дом водящего, который стоит спиной к детям и говорит: «Быстро шагай! Смотри не зевай! Стоп!». Пока он говорит, дети шагают вперёд. Как только произнесёт: «Стоп!» — останавливаются. Водящий смотрит: кто не успел замереть на месте и шевельнулся? Называет этих детей – они возвращаются на исходную линию. Затем водящий снова поворачивается спиной к играющим и говорит: «Быстро шагай!». Все продолжают шагать вперёд, начиная с того места, где их застал сигнал «Стоп!». Вернувшиеся на исходную линию двигаются оттуда. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из детей не подойдёт близко к водящему и не встанет в его дом раньше, чем он скажет: «Стоп!». Тот, кому это удастся, становится водящим.

«Кто ушёл?»

Дети стоят кругом или полукругом. Педагог предлагает одному ребёнку запомнить тех, кто находится рядом (пять – шесть человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза. Кто-то из детей прячется. Воспитатель спрашивает: «Отгадай, кто ушёл?» Если ребёнок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибается, то снова отворачивается и закрывает глаза, а то, кто прятался, возвращается на своё место. Отгадывающий должен его назвать.

«Свободное место»

Играющие сидят по кругу. Педагог вызывает двух рядом сидящих, они становятся спиной друг к другу и по сигналу: «Раз, два, три, беги!»- бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Взрослый и дети отмечают, кто первым занял свободные места. Затем воспитатель вызывает двух других детей и игра повторяется.

«Береги руку!»

Играющие образуют круг, стоя на расстоянии одного шага друг от друга. Педагог выбирает водящего, который встаёт в середине круга. Дети вытягивают руки вперёд ладонями вверх. По сигналу педагога: «Береги руки!» — водящий старается коснуться ладоней одного из играющих. Как только стоящий в кругу заметит, что водящий хочет коснуться его рук, он тотчас прячет их за спину.

Те дети, до ладоней которых водящий всё-таки дотронулся, считаются проигравшими. Когда будет двое-трое проигравших, водящий выбирает вместо себя другого (но не из числа проигравших).

«Найди мяч!»

Все играющие встают в круг вплотную друг к другу лицом к центру. Один ребёнок (по выбору педагога) становится в центр – это водящий. Играющие держат руки за спиной. Одному из них педагог даёт в руки мяч. С этого момента дети начинают передавать его друг другу за спиной. Играющий, стоящий внутри круга, старается угадать у кого мяч. Для этого он может попросить любого показать свои руки, сказав ему: «Руки!». Ребёнок мгновенно протягивает обе руки вперёд ладонями кверху. Тот, у кого оказался мяч или кто уронил его, становится в центр, а на его место идёт водящий.

«Тик – так — тук!»

Дети стоят врассыпную по залу. По сигналу «ТИК!» все делают наклоны влево – вправо, по сигналу «ТАК!» останавливаются, а по сигналу «Тук!»- подпрыгивают на месте. Все сигналы повторяются 5-8 раз. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Последовательность сигналов должна меняться. По окончании игры нужно отметить самого внимательного игрока.

«Хлопки»

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два – присесть, на три – встать с поднятыми руками (допустимы любые другие варианты движений).

«Колпак мой треугольный»

Ведущий объясняет правила игры: слова текста постепенно заменяются движениями.

Колпак мой треугольный.

Треугольный мой колпак.

А если не треугольный.

То это не мой колпак.

Сначала заменяем слово *КОЛПАК* (показываем место колпака на голове), все остальные слова в тексте произносим; затем слово *МОЙ* (показываем рукой на грудь), а остальные слова, кроме *КОЛПАК* и *МОЙ*, произносим; потом слово *ТРЕУГОЛЬНЫЙ* (показываем руками треугольник). Теперь, произнося текст, заменяем три слова: *КОЛПАК*, *МОЙ*, *ТРЕУГОЛЬНЫЙ*.

Игру можно повторять несколько раз, ускоряя темп.

«Четыре стихии»

Играющие выполняют движения в соответствии с сигналами: «ЗЕМЛЯ!» — руки вниз; «ВОДА!» — руки вперёд; «ВОЗДУХ!» — руки вверх; «ОГОНЬ!» — вращать руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

«Мяч»

Десять, девять!

(Хлопают в ладоши.)

Восемь, семь!

(Шлёпают по коленям.)

Шесть, пять!

(Хлопают.)

Четыре, три! *(Шлёпают.)*

Два, один!

(хлопают.)

Мы с мячом играть хотим!

(Закрывают глаза то внутренней, то внешней стороной ладони.)

Только надо нам узнать

(Делают хлопок на каждое слово)

Мяч кто будет догонять.

(Топают на каждое слово, приседают.).

Малоподвижные игры для детей 6-7 лет

«Все наоборот»

Дети стоят лицом к взрослому. Воспитатель ритмично меняет положение рук, а дети выполняют те же движения, только наоборот. Например, воспитатель поднимает руки, а дети опускают руки; воспитатель отводит руки назад – дети протягивают руки вперед. Предлагаем такие варианты движений (взрослый – дети):

поднять руки вверх – опустить вдоль туловища;

вытянуть вперед – отвести назад, за спину;

опустить вдоль тела – поднять вверх;

отвести назад – вытянуть вперед;

правая рука вверх, левая рука вниз – правая рука вниз, левая рука вверх.

«Делай наоборот»

Дети стоят в рассыпную по залу.

Воспитатель показывает упражнение, а дети выполняют его в противоположную сторону.

Например, воспитатель выполняет наклон вправо, а дети – наклон влево; воспитатель делает шаг вперед, а дети – шаг назад и т. д.

«Если нравится тебе...»

Дети стоят в кругу.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения и текст.

Если нравится тебе, то делай так. *(Два хлопка в ладоши.)*

Если нравится тебе, то делай так. *(Два хлопка в ладоши.)*

Если нравится тебе, то и другому покажи,

Если нравится тебе, то делай так. *(Два хлопка в ладоши.)*

Затем слова повторяются, но с другими движениями: дети хлопают по коленям, прижимая руки к щекам, говорят: «Ай-ай», прикасаются пальцем к носу со словами: «Би-би». Можно придумать и другие забавные движения. В заключение после каждой строчки дети последовательно повторяют все движения, показанные ранее.

Важно не ошибиться в последовательности и выполнять движения в быстром темпе.

«Запрещенное движение»

Играющие образуют круг.

Воспитатель заранее условливается с детьми о том, какое движение нельзя совершать, например: приседать, хлопать в ладоши, махать руками.

Затем под музыку педагог показывает различные движения, которые играющие должны повторять за ним. Чем более разнообразны и забавны эти движения, тем интереснее игра.

Неожиданно воспитатель показывает какое-либо запрещенное движение. Тот из играющих, кто по невнимательности повторит запрещенное движение, должен будет потом сплясать, спеть, прочесть стихотворение (по выбору ребенка).

Можно усложнить игру: договориться о том, что есть два движения, которые нельзя повторять, а вместо них надо делать другие. Например, когда педагог кладет руку на затылок, играющие приседают, скрестив ноги, а когда педагог наклоняется вперед, они два раза хлопают в ладоши.

«Колпак мой треугольный»

Дети стоят в кругу или в рассыпную.

Воспитатель объясняет правила игры. Слова в тексте стихотворения заменяются движениями. А текст такой:

Колпак мой треугольный.

Треугольный мой колпак.

А если не треугольный,

То это не мой колпак.

Сначала заменяем слово «колпак» (показываем место колпака на голове), все остальные слова в тексте произносим; затем – слово «мой» (показываем рукой на грудь), а остальные слова, кроме «колпак» и «мой», произносим; а потом – слово «треугольный» (показываем руками треугольник).

Теперь, произнося текст, заменяем три слова: «колпак», «мой», «треугольный».

Игру можно повторить несколько раз, ускоряя темп.

«Лево – право!»

Дети сидят на стульях кружком.

В центре – водящий с мячом.

Водящий бросает мяч одному из ребят. Если водящий при этом кричит:

«Бери!», то, поймав мяч, ребенок должен назвать имя своего соседа слева.

Если же при броске прозвучало: «Отдай!», нужно назвать имя соседа справа.

Тот, кто ошибется, сменяет ведущего.

«Людоед»

Выбирают водящего - «людоеда».

Людоеду завязывают глаза, и он садится на стул. Остальные игроки становятся в цепочку и, по очереди проходя перед людоедом, касаются его колена.

Людоед пытается поймать за руку игрока. Тот, кого он поймал, становится людоедом.

«Найди мяч»

Дети становятся в круг вплотную, лицом к центру.

Один ребенок по назначению воспитателя становится в середину круга, это водящий. Играющие держат руки за спиной.

Одному из играющих воспитатель дает в руки мяч. С этого момента мяч начинают передавать друг другу за спиной. Водящий, стоя внутри круга, старается угадать, у кого мяч. Для этого он может попросить любого ребенка показать ему руки, сказав: «Руки!». По этому требованию играющий мгновенно протягивает обе руки вперед, ладонями вверх.

Тот, у кого оказался мяч, или тот, кто уронил мяч, становится в середину, а на его место встает водящий.

Игра повторяется.

«Отдай честь!»

Отдать честь правой рукой, а левую руку одновременно вытянуть вперед с оттопыренным большим пальцем, сказав при этом: «Во!».

Затем хлопнуть в ладоши и проделать то же самое, но быстро сменив руки

«Рожки да ножки»
Средний и безымянный пальцы согнуты, придерживаются сверху большим пальцем, указательный и мизинец вытянуты; рука поднята вверх – это рожки. Указательный и средний пальцы вытянуты, безымянный и мизинец прижаты к ладони и придерживаются большим пальцем; рука опущена вниз – это ножки.

Одна рука показывает рожки, вторая – ножки. Затем руки одновременно меняются ролями.

«Сосед, подними руку»

Играющие стоят или сидят (в зависимости от уговора) в кругу.

По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из играющих и громко произносит: «Руки!». Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть (стоять), не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа – левую, сосед слева – правую, т. е. ту руку, которая находится ближе к игроку, стоящему (сидящему) между ними. Если кто-то из ребят ошибся – поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим ролями.

Игра продолжается установленное время.

Выигрывает тот ребенок, который ни разу не был водящим.

Игрок считается проигравшим, даже если он только пытался поднять не ту руку.

Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда ребенком не выполняется.

«Стоп!»

Все играющие становятся на линии, проведенной вдоль одной стороны площадки (зала). На противоположной стороне кружком (диаметр 2–3 шага) обозначается дом водящего. Водящий, выбранный по жребию (считалке), стоит спиной к детям и произносит: «Быстро шагай, смотри, не зевай! Стоп!» На каждое слово водящего все шагают вперед. Как только водящий произнесет: «Стоп!» – дети останавливаются, а водящий оглядывается и смотрит, кто из ребят не успел замереть на месте и шевельнулся.

Он называет этих детей, и они возвращаются на исходную линию.

Затем водящий снова поворачивается спиной к играющим и произносит: «Быстро шагай, смотри, не зевай! Стоп!» Все останавливаются на том месте, где их застал сигнал «стоп». Вернувшиеся на исходную линию дети двигаются оттуда.

Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из детей не подойдет близко к водящему и не встанет в его дом раньше, чем он скажет: «Стоп!»

Тот, кому это удастся, становится водящим.

«Угадай по голосу»

Играющие образуют круг. Выбирают по жребию (считалке) водящего. Он выходит в середину круга и закрывает глаза.

Дети идут по кругу и произносят:

Мы немножко порезвились,

По местам все разместились.

Ты, Алеша (Наташа и пр.), отгадай,

Кто позвал тебя, узнай.

С окончанием слов дети останавливаются.

Воспитатель указывает на кого-либо из играющих. Тот называет водящего по имени.

Водящий, не открывая глаз, должен постараться угадать, кто из ребят его позвал.

Если водящий отгадывает, он открывает глаза и меняется местами с названным им ребенком. Если водящий ошибся, он снова закрывает глаза.

Игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.

«Флюгер»

Дети стоят в шеренге или врассыпную.

Воспитатель называет стороны света и для каждой из них определяет действие: север – руки на пояс; юг – руки на голову; восток – руки вверх; запад – руки вниз.

Взрослый называет часть света, дети показывают соответствующее движение.

В конце игры отмечают дети, не допустившие ошибок.

«Четыре стихии»

Дети стоят в шеренге или врассыпную.

Воспитатель объясняет правила игры: на слово «земля» играющие опускают руки вниз, на слово «вода» – вытягивают руки вперед, на слово «воздух» – поднимают руки вверх, на слово «огонь» – производят вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах.

Взрослый произносит слова вразнобой, дети выполняют соответствующие движения.

Тот, кто ошибается, считается проигравшим.