



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ ДС №20  
«Буратино»  
  
М.Н.Гревцева  
Протокол № 2 от «10» 11 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МКДОУ ДС № 20  
«Буратино» с. Сухая Буйвола  
  
М.Н.Гревцева  
Приказ № 43 от 22.12.2017г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(ОНР)

Муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

с. Сухая Буйвола, 2018 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Содержание	Стр.
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Основные нормативно-правовые документы	4
1.1.3.	Цели и задачи реализации коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОВЗ (ТНР) ОНР в соответствии с ФГОС дошкольного образования.	5
1.1.4.	Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей программы	6
1.1.5.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ ТНР (ОНР).	7
1.1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	21
1.3.	Система взаимодействия специалистов в рамках коррекционно-развивающего направления	22
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.1.1.	Речевое развитие	25
2.1.2.	Познавательное развитие	30
2.1.3.	Социально-коммуникативное развитие	33
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	36
2.1.5.	Физическое развитие	41
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	46
2.3.	Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений	51
2.3.1.	Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса	51
2.3.2.	Направления, выбранные участниками коррекционно-образовательных отношений	57
2.3.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	66
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Модель коррекционно-образовательного процесса	69
3.2.	Организация режима дня	75

3.3.	Примерный перечень игр и игровых упражнений	76
3.4.	Примерный перечень детского литературного материала	83
3.5.	Материально-техническое обеспечение Программы	86
3.5.1.	Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.	86
3.5.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	89
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	103
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
Приложение № 1. Годовой план работы.		105
Приложение № 2. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 5-6 лет с ОНР		112
Приложение № 3. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 6-7 лет с ОНР		118
Приложение № 4. Календарно-перспективный план по формированию лексико-грамматических средств языка развитию связной речи у детей с ОНР		126
Приложение № 5. План индивидуально-коррекционной работы по звукопроизношению		130
Приложение № 6. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет)		133

## I. Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) общим недоразвитием речи (ОНР) (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно - образовательного процесса в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) на 2017-2018 учебный год муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №20 «Буратино» и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и авторской программой Н.В.Нищевой.

Данная программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.

#### 1.1.2. Программа разрабатывалась в соответствии с:

*Таблица № 1*

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
Письмом Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26);
Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой.

Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как

известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

### **1.1.3.Цели и задачи Программы**

**Целью данной Программы** является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи в возрасте 5-7 лет, что предусматривает:

- проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе и родителей дошкольников.
- развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Задачами Программы является:**

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;
- овладение детьми фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи;
- осуществление индивидуально-ориентированной и психолого-педагогической, коррекционно-логопедической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья -с учётом особенностей индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- оказывание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Исходя из целей и задач Программы были составлены следующие документы, регламентирующие работу логопедической группы ДООУ на 2017-2018 учебный год:

- **Годовой план работы** учителя-логопеда на 2017-2018 учебный год, в который входят планы работы с педагогами ДОУ, с родителями, с детьми; (Приложение №1)
- **Перспективный план работы** с детьми 5-6 лет с ОНР; (Приложение №2)
- **Перспективный план работы** с детьми 6-7 лет с ОНР; (Приложение №3)
- **Календарно-перспективный план работы** с детьми 5-7 лет с ОНР; (Приложение №4)
- **План индивидуально-коррекционной работы** с детьми 5-7 лет с ОНР. (Приложение №5)

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип природосообразности заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- онтогенетический принцип учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип непрерывности образования, обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- принцип системности, образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе во всех пяти образовательных областях.

- реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

В основу Программы положены подходы:

Учебный год начинается с комплексного обследования речи детей, поступивших в логопедическую группу. В процессе обследования логопед выявляет объём речевых навыков у ребёнка с речевой аномалией, сопоставляет его с возрастными нормативами, определяет соотношение дефекта и компенсаторного фона, коммуникативной активности и других видов деятельности.

При выявлении речевых дефектов логопед анализирует взаимодействие между процессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя, определяет соотношение развития экспрессивной и импрессивной речи ребёнка, выявляет компенсаторную роль сохранных звеньев речевой функции, сопоставляет уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями основной перспективного и календарного планирования является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учётом индивидуальных возможностей детей и зон ближайшего развития старших дошкольников, что отражается в прилагаемом «Тематическом плане коррекционно-логопедической работы», а также в «Перспективном плане работе» и «Календарном плане работе».

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря **комплексному подходу** и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей (взаимосвязь в работе невролога и учителя-логопеда обеспечивают выбор адекватной коррекционной методики). Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу логопеда, психолога, музыкального руководителя, руководителя физического воспитания, воспитателей.

#### **1.1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ ТНР (ОНР).**

Группу компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) во втором полугодии 2017-2018 учебного года посещает 9 воспитанников в возрасте 5-7 лет с общим недоразвитием речи различного уровня и генеза:

**ОНР второго уровня – 2 ребенка;**

**ОНР третьего уровня – 7 детей.**

В теории и практике логопедии под общим недоразвитием речи (в дальнейшем ОНР) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и относительно сохранном интеллекте. В группу с ОНР объединяются дети с различными формами речевых нарушений (дизартрия, алалия, ринолалия, афазия) в случаях, когда наблюдается единство патологических проявлений по трем указанным компонентам.

Но, несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности: позднее появление экспрессивной речи, резко ограниченный словарный запас, выраженный аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования, специфические нарушения слоговой структуры слов, несформированность связной речи.

У детей с ОНР наблюдаются и особенности познавательной деятельности. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии *памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности *мышления*. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Наряду с общей соматической ослабленностью этим детям присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-грамматического недоразвития.

Р. Е. Левина в зависимости от степени тяжести речевого дефекта различает три уровня речевого развития, выделяемые на основе анализа степени сформированности различных компонентов языковой системы.

**I уровень ОНР** характеризуется либо полным отсутствием речи, либо наличием лишь ее элементов (так называемые “безречевые дети”). У детей этого уровня общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это осложненный вариант ОНР церебрально-органического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически энцефалопатический симптомокомплекс нарушений.

При тщательном неврологическом обследовании детей I уровня ОНР, выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая не только о задержке созревания ЦНС, но и о негрубом повреждении отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей второй группы наиболее частыми являются следующие:

- гипертензионно-гидроцефальный синдром (синдром повышенного внутричерепного давления);
- церебрастенический синдром (повышенная нервнопсихическая истощаемость);
- синдромы двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса).

Клиническое и психолого-педагогическое обследование детей I уровня выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

Активный словарь таких детей состоит из небольшого числа нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов, которые часто сопровождаются жестами, мимикой. Значительная ограниченность активного словаря проявляется в том, что одним и тем же словом ребенок обозначает несколько понятий. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов. Фразовая речь отсутствует. Дети используют однословные слова-предложения. Звукопроизношение характеризуется смазанностью, невозможность произнесения многих звуков. Слоговая структура сильно нарушена. В речи детей преобладают 1-2-сложные слова.

**II уровень речевого развития** детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Общение осуществляется не только с помощью жестов, мимики и несвязных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств. Дети начинают пользоваться фразовой речью и могут ответить на вопросы, беседовать со взрослым по картинке о знакомых событиях окружающей жизни, однако рассказ ребенка строится примитивно и чаще всего сводится к перечислению увиденных событий и предметов, поскольку дети с этим уровнем речевого развития связной речью практически не владеют. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье.

Анализ детских высказываний и их сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании слов, обозначающих, например, различные части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т. д.), названия животных и их детенышей (осел, волк, черепаха, жираф, поросенок, жеребенок и т. д.), различных профессий (балерина, повар, певица, летчик, капитан, шофер), предметов мебели (раскладушка, табуретка, скамья) и т. д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают многие цвета, формы и размера предметов и т. д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, суп льет вместо наливает. Навыками словообразования они практически не владеют. Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций.

Выраженные трудности испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются, а существительные употребляются в именительном падеже, возможна и замена предлога. Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных. Грубые ошибки отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава, перестановка и добавление слогов.

При воспроизведении контура слов нарушается как слоговая структура, так и звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных, недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим — неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Группой ученых – В. П. Глуховым, Т. Б. Филичевой, Н. С. Жуковой, Е. М. Мاستюковой, С. Н. Шаховской, проводившими специальные исследования независимо друг от друга, установлено, что у детей 3 уровня развития имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. Это неосложненный вариант ОНР. У этих детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В их анамнезе нет четких указаний на выраженные отклонения в протекании беременности и родов. Лишь у одной трети обследуемых при подробной беседе с матерью, выявляются факты не резко выраженного токсикоза второй половины беременности или недлительной асфиксии в родах. В этих случаях часто можно отметить недоношенность или незрелость ребенка при рождении, его соматическую ослабленность в первые месяцы и годы жизни, подверженность детским и простудным заболеваниям.

В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Отсутствие парезов и параличей, выраженных подкорковых и мозжечковых нарушений свидетельствует о сохранности у них первичных (ядерных) зон речедвигательного анализатора. Отмечаемые же малые неврологические дисфункции в основном ограничиваются нарушениями регуляции мышечного тонуса, недостаточностью тонких дифференцированных движений пальцев рук, несформированностью кинестетического и динамического праксиса.

**III уровень ОНР** характеризуется развернутой разговорной фразовой речью, отсутствуют грубые отклонения в развитии различных сторон речи. Но при этом отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее отчетливо они проявляются в разных видах монологической речи. Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической формы речи к контекстной.

Вариативность проявлений общего недоразвития речи у детей не исчерпывается тремя уровнями речевого развития. Указания на это содержатся в работах ряда исследователей. В результате длительного комплексного психолого-педагогического изучения детей с ОНР Т.Б. Филичевой была выявлена еще одна категория детей с ОНР, «у которых признаки речевого недоразвития оказываются «стертыми» и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи». Автором было организовано углубленное психолого-педагогическое исследование данной категории детей по специально разработанной методике, в результате чего были установлены специфические особенности проявления общего недоразвития речи у этой группы детей, которые могут быть определены как **IV уровень** речевого развития.

Этот уровень характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы, которое выявляется в процессе углубленного логопедического обследования при выполнении детьми специально подобранных заданий. Общее недоразвитие речи четвертого уровня определяется автором как своеобразная стертая или легкая форма речевой патологии, при которой у детей отмечаются неявно выраженные, но стойкие нарушения в овладении языковыми механизмами словообразования, словоизменения, в употреблении слов сложной структуры, некоторых грамматических конструкций, недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем и др.

### **1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **а) Старшая группа.**

*Лист оценки состояния общего и речевого развития детей (5-6 лет)  
старшего дошкольного возраста учителем-логопедом*

*Таблица № 2\_*

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

**Примечание**

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

**2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по

картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.

Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках.

Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме.

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза;

складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

## **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

## **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

## **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

## **Низкий уровень**

### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками. Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы

существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Планируемые результаты освоения Программы .**

#### **б) Подготовительная к школе группа.**

*Лист оценки состояния общего и речевого развития детей (6-7 лет)  
дошкольного возраста учителем-логопедом*

*Таблица № 3*

№	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего
---	--------------	---	---	---	---	---	---	---	----------------

п/п										и речевого развития

### Примечание

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

### Высокий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций. Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы. Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, сева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу. Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой. Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

### 2. Развитие моторной сферы

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворукость и амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

### 3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложноподлежащие конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительноласкательными суффиксами, существительные с суффиксами **онек, енок, ат, ят**; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']). Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована. Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

### **Средний уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки. Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого. Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

## **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе. Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР. Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия. Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно. Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно. Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

## **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки. Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки. Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

## **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3-4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки. Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки. Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами **онок, енок, ат, ят**; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукослововую структуру сложных слов. Звукопроизношение не отвечает возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков. Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные. Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен. Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов. Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов. Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого. Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия. Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека. Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата. Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии. Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов. Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт). Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками. Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками. Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его. Ребенок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками. Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций. Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-

ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами **онок, енок, ат, ят**; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков. Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные. Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована. Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

### **1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 1.3. Система взаимодействия специалистов в рамках коррекционно-развивающего направления.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Комплексные интегрированные коррекционные занятия рекомендуется проводить с привлечением различных специалистов, так как взаимное «пронизывание» различных видов предметности оказывается крайне эффективным. В них могут участвовать логопед и музыкальный руководитель или логопед и преподаватель физкультуры. Все комплексные занятия должны носить коррекционно-развивающий характер, оказывать специфическое воздействие на становление речи. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса. Для устранения речевых нарушений на этих занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, хороводные игры с пением и подвижные игры.

*Система взаимодействия специалистов в рамках коррекционно-развивающего направления.*

*Таблица № 4*

Специалист	Форма	Задачи, направления
Учитель-логопед	Индивидуальные занятия Подгрупповые занятия	Согласно индивидуального коррекционного маршрута (коррекция звукопроизношения, фонетико-фонематической стороны речи) Развитие лексико-грамматических категорий, связной речи, обучение грамоте)
Педагог-психолог	Подгрупповые психопрофилактические занятия/тренинги	Развитие социального интеллекта, коммуникативной и эмоциональной сфер. Психологическая готовность к школе
Индивидуальные занятия		Коррекция нарушений познавательной сферы.
Воспитатель	Коррекционные занятия	По заданию логопеда.
Индивидуальные занятия		По итогам результативности фронтальных занятий.
Логопедический комплекс		Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная, темпо-ритмическая

		гимнастика (по заданию логопеда).
В течение дня		Закрепление у детей речевых навыков на фронтальных и подгрупповых занятиях. Расширение, уточнение и активизация словаря, лексико-грамматических категорий и связной речи детей в процессе всех режимных моментов.
Инструктор по физической культуре	Фронтальные периоды непрерывной образовательной деятельности	Дыхательная гимнастика. Корректирующие упражнения. Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция двигательных навыков. Закрепление словаря, связной речи, лексико-грамматических категорий по изучаемым лексическим темам.
Музыкальный руководитель	Фронтальные периоды непрерывной образовательной деятельности	Постановка диафрагмально-речевого дыхания. Развитие координации движений. Музыкаотерапия. Закрепление словаря, связной речи, лексико-грамматических категорий по изучаемым лексическим темам. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие эмоциональной сферы. Развитие сенсорной культуры. Логоритмика.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников. В ДОУ разработана и используется следующая система оценки деятельности учреждения родителями воспитанников:

Сроки	Форма оценки	Вид оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов учреждения о реализации основной образовательной программы дошкольного образования	Изучение мнения родителей о деятельности педагогического коллектива по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте учреждения	Изучение мнения родителей о работе педагогов учреждения и запросов на образовательные услуги
Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности детей к обучению в школе	Оценка готовности детей подготовительных групп к обучению в школе
Сентябрь	Опрос родителей о поступлении выпускников в гимназии, лицеи, учреждения дополнительного образования	

Декабрь Январь Март	Включение родителей в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов: конкурса дизайнерских находок в оформлении новогодней елки «Новогодняя красавица»; конкурсов чтецов и др.	Сравнительная оценка образовательного процесса
В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	Тестовый опрос родителей	Оценка открытости учреждения и доступности информации о жизни детей в группах
Сентябрь	Включение членов родительского совета в состав комиссии, назначенной приказом заведующего для оценки готовности учреждения к учебному году	Оценка готовности учреждения к новому учебному году
Апрель	Анкетирование родителей	Оценка коррекционной деятельности
Май	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о деятельности учреждения в рамках формирования рейтинга муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений муниципального образования г. Норильск

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

### **2.1.1. Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и,

следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

*Образовательная область «Речевое развитие»*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематических процессов, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Сенсорное развитие.
- Развитие психических функций.
- Формирование целостной картины мира.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Развитие математических представлений.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Восприятие художественной литературы.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка).
- Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Формирование общепринятых норм поведения.
- Формирование гендерных и гражданских чувств.
- Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- Совместная трудовая деятельность.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-енок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

### Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

## РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить

соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

## ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени

действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

#### **РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям

разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Какой по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

## РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### 2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.  
Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.  
Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творче-

ство, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ СОПНУМЕ ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

#### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

#### ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

## СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

#### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

##### **Рисование**

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### **Аппликация**

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### **Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Слушание**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

#### **Пение**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

#### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

#### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>9</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых

художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки

звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### ***Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)***

#### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги

врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях;

поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

#### ***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)***

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и

выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату

( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения

прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением.

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

#### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы),

бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Организация работы с детьми с ОНР обеспечивается комплексным взаимодействием воспитателей и узких специалистов. В соответствии с ФГОС ДО основной *формой* работы с детьми дошкольного возраста является игровая деятельность. Программа учитывает это положение, но предполагает, что НОД остается одной из форм работы с детьми при условии максимального использования игровых форм в рамках каждой НОД.

При организации воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены *блоки*:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на *тезисы* Н.А. Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основе организации жизни в группе положены следующие *принципы*:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.

7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы непосредственно образовательной деятельности

Таблица №5

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

*Формы, способы реализации программы с учетом возрастных и  
Индивидуальных особенностей детей*

*Таблица № 6*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-Игровые упражнения. -Напоминание. -Объяснение. -Обследование -Наблюдение -Наблюдение на прогулке. -Развивающие игры с использованием игрового оборудования -Проблемные ситуации.	-НОД -Интегрированная НОД -Обучение в условиях специально оборудованной интерактивной среде -Игровые упражнения. -Игры (дидактические, подвижные). -Тематическая прогулка.	-Игры (дидактические, развивающие, подвижные) -Наблюдение -Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	-Опрос, анкеты -Информационные листы. -Мастер-класс для детей и взрослых -Семинары. -Ситуативное обучение -Упражнения. -Консультации. -Досуг -Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ -Просмотр видео. -Беседа. -Консультативные встречи.

*Формы работы образовательной деятельности*

*Таблица № 7*

<b>Задачи</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
1.Формирование звуковой культуры речи; 2.Развитие лексико – грамматических категорий; 3.Развитие связной речи; 4. Подготовка к обучению грамоте.	-речевые Физкультминутки; -речевые игры; -артикуляционная Гимнастика; -дыхательная Гимнастика; -пальчиковая Гимнастика; -самомассаж; -чтение.	-логопедические Пятиминутки; -игровые упражнения; -пальчиковая гимнастика; -чистоговорки, Скороговорки.	-игры в групповых логопедических уголках; -дидактические игры; -выполнение артикуляционной гимнастики с помощью зеркала.

Методы ознакомления детей с социальным миром

Таблица № 8

<b>Цель: повысить познавательную активность</b>			
-элементарный анализ; -сравнение по контрасту и подобию, сходству; -группировка и классификация; моделирование и конструирование; -ответы на вопросы детей; -приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.	-воображаемая ситуация; -придумывание сказок; -игры-драматизации; -сюрпризные моменты и элементы новизны; -юмор и шутка; -сочетание разнообразных средств в одной НОД	-предложения и обучения способу связи разнообразных видов деятельности; -перспективное планирование; -перспектива, направленная на последующую деятельность; -беседа.	-повторение; -наблюдение; экспериментирование -создание проблемной ситуации; -беседа.

Методы развития речи

Таблица № 9

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
-Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам	-Чтение и рассказывание художественных произведений. -Заучивание наизусть. -Пересказ. -Обобщающая беседа. -Рассказывание без опоры на наглядный материал.	-Дидактические игры. -Игры – драматизации. -Инсценировки. -Дидактические упражнения -Пластические этюды. -Хороводные игры.

## **2.3. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений.**

### **2.3.1. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса**

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация *принципа интеграции* способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

### **Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.**

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех

образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Таблица № 10

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
11. Обучение детей процессам звуко-слового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.

12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

**Консультативно – методическая работа учителя – логопеда  
с педагогическим коллективом  
во втором полугодии 2017- 2018 учебного года.**

*Таблица № 11*

<b>Тематика</b>	<b>Формы проведения, название консультаций</b>
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Беседа с воспитателями	«Необходимость контроля за правильным звукопроизношением детей в спонтанной речи»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Консультация для воспитателей	«Воспитание правильной и чистой речи у дошкольников»
<b>МАРТ</b>	
Беседа с воспитателями средней группы	Обследование детей, имеющих отклонения в речевом развитии.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
Индивидуальная беседа с музыкальным руководителем	«Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи»
<b>МАЙ</b>	
Рекомендации воспитателям	Практические и теоретические рекомендации воспитателям по осуществлению коррекционно – логопедических мероприятий для детей в летний период.

**План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Таблица № 12

Задачи	Содержание работы
<b>1 период (сентябрь-ноябрь)</b>	
<p>1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2. Формировать правильную осанку.</p> <p>3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения.</p> <p>4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений.</p> <p>5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.</p> <p>6. Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений.</p> <p>7. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов.</p> <p>8. Развитие координации речи с движением в подвижных играх (подражание повадкам и движениям животных).</p>	<p>1. Утренняя гимнастика, динамический час, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения</p> <p>2. Комплекс общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий</p> <p>3. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры</p> <p>4. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)</p> <p>5. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения</p> <p>6. Физкультурные занятия</p> <p>7. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами</p> <p>8.</p>
<b>2 период (декабрь-февраль)</b>	
<p>1. Совершенствовать координацию движений, равновесие.</p> <p>2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела.</p> <p>3. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.</p> <p>4. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки)</p> <p>5. Развитие чувства темпа и ритма при выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры.</p> <p>6. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной)</p>	<p>1. Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения</p> <p>2. Веселый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам)</p> <p>3. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения</p> <p>4. Общеразвивающие упражнения с предметами</p> <p>5. Общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение</p> <p>6. Фонематическая ритмика А.Я.Мухиной (в заключительной части физкультурного занятия)</p>
<b>3 период (март-май)</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</li> <li>2. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса.</li> <li>3. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет.</li> <li>4. Продолжать развитие общей моторики- совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений.</li> <li>5. Упр-я на переключение и распределение внимания, развитие одновременности и отчетливости движений.</li> <li>6. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх.</li> <li>7. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций.</li> <li>8. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений (фонематическая ритмика А.Я.Мухиной).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, веселый тренинг, подвижные игры</li> <li>2. Веселый тренинг, дыхательные упражнения и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам)</li> <li>3. Самостоятельная двигательная активность</li> <li>4. Физкультурное занятие</li> <li>5. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, динамический час</li> <li>6. Подвижные игры с речью А.Ю. Кириллова</li> <li>7. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение</li> <li>8. Фонематическая разминка.</li> </ol>
--	---

**План взаимодействия учителя – логопеда с руководителем по музыкальному воспитанию в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).**

*Таблица № 13*

Задачи	Содержание работы
<b>1 период (сентябрь-ноябрь)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового внимания: понятия «тихо-громко», согласование движений с инструкцией.</li> <li>2. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух.</li> <li>3. Совершенствовать навыки пения под музыку. Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию, брать дыхание (делать вдох) перед началом песни и между фразами, правильно распределять его на протяжении всей фразы.</li> <li>4. Продолжать учить детей различать звуки по высоте, громкости, узнавать знакомые произведения.</li> <li>5. Согласование речи с движением под музыку.</li> <li>6. Развитие общей моторики.</li> <li>7. Формирование речевого дыхания-</li> </ol>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (слушание, развитие чувства ритма).</p> <p>«Громко-тихо»(м-д игра) муз. Г.Левкодимова. Закреплять умение различать динамические оттенки.</p> <p>М. Картушина. Занятия 10,11. «Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой. Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Мяч»Н.Нищева.(Пальчиковая игра)</p> <p>«Вальс» Е.Тиличиева-гласные звуки,кантиленность в пении, развитие дыхания,развитие звуковысоного и мелодического слуха.</p> <p>М. Картушина.Занятия №1,5,6,8.«Эхо»»</p> <p>О.Боромыкова.(х)стр.24</p> <p>Н. Нищева «Звери»(подвижная игра)</p> <p>Н. Нищева «Груша»(р)</p> <p>Н. Нищева«Кошка и мышка»</p>

<p>длительный и плавный выдох. 8. Закрепление правильной артикуляции изучаемых звуков</p>	<p>Н.Нищева «Корова» (подвижная игра) Н. Нищева «Индюшата» (ш) стр.6 «Слон» Ю.Блисковский (пальчиковая игра). «Жираф» А. Барто (развитие звуковысотного слуха) Н.Нищева «Горностай»</p>
<p><b>2 период (декабрь-февраль)</b></p>	
<p>1. Продолжать развивать слуховое внимание. 2. Развивать чувство ритма 3. Работа над слоговой структурой слова. 4. Развитие мелкой моторики(упражнения с пальчиками, самомассаж). 5. Формирование навыков координации речи с движением и музыкой. 6. Продолжать развитие общей моторики. 7. Развивать силу голоса. 8. Продолжить работу над речевым дыханием.</p>	<p>«Полька» П. Чайковский. Развитие слухового внимания. М. Картушина. Занятия №13,14,16,18 «Заяц белый»(л) О. Боромыкова А. Гуськова. Занятие «Зимующие птицы» «Конь» Е. Тиличевой(н) «Кукушка» Е. Тиличевой(к) Формирование правильного дыхания. Подвижная игра «Козленок» О.Боромыкова(з-с) «Зайка» Т. Бырченко (й)песенные импровизации. «Зайка»Н. Нищева (Подвижная игра) «Гуси вы, гуси» р.н.п.(г)подвижная игра.Чувство ритма,навыки координации речи с музыкой. А. Гуськова. Занятие «Одежда, обувь,головные уборы» Занятие «Транспорт» Н.Нищева «Грузовик» (подвижная игра. М. Картушина Занятие №23 Т. Бырченко «Самолет». Ладото-нальный слух.</p>
<p><b>3 период (март-май)</b></p>	
<p>1. Продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность. 2. Развитие фонематического слуха.. 3. Продолжать развивать чувство ритма. 4.Продолжать работу над развитием общей и мелкой моторики. 5. Учить детей петь и говорить выразительно, ускоряя, замедляя, ослабляя звучание. 6.Совершенствовать умение согласовывать движения с речью и музыкой.</p>	<p>«Вальс» Д. Кабалевский. Развитие слухового внимания. «Дождик» р.н.п. (д) А. Гуськова Занятие «Профессии» О. Боромыкова Игра-хоровод «Маме надо отдохнуть» Н.Нищева Пальчиковая игра «Мамочка» Л. Гаврилук «Дружная семья» Развитие звуковысотного слуха. «А. Гуськова Занятие «Мебель» Н. Нищева «Бабочка»(б)-подвижная игра. «О чем поют воробушки»(ж-ш) О. Боромыкова. «Медвежонок плюшевый» О. Боромыкова (ш-ж)</p>

	<p>А. Гуськова. Занятие «Весна, весенние праздники»  Н. Нищева «Ботинки» Подвижная игра.  А.Гуськова Занятие «Перелетные птицы»  «Юлька» О. Боромыкова(ю)  «Елочка» Н. Нищева (ё) подвижная игра.  Н. Нищева «Ялик» (я)  А. Гуськова. Занятие «Школа»  «Птички на дереве» Л. Синегубова. Развитие творческой активности, звуковысотного слуха и чувства ритма.</p>
--	--

### 2.3.2. Направления коррекционно-развивающей деятельности

*Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОНР являются:*

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые НОД с детьми с ОВЗ).
3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
4. Информационно – просветительская работа .
5. Организационная работа.

#### 1) **Диагностическая работа** включает:

- ✓ своевременное выявление детей с ОВЗ;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- ✓ изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- ✓ анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

#### 2) **Коррекционно - развивающая работа** включает:

- ↪ выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- ↪ организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- ↪ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ↪ развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- ↪ социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**3) Консультативная работа** включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ;
- единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

**4) Информационно – просветительская работа** предусматривает различные формы просветительской деятельности: лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР. Все эти формы должны быть направлены на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

**5) Организационная работа** это создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

**Алгоритм коррекционной работы для детей с ОВЗ**

*Таблица № 14*

<b>Этапы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Результат</b>
<b>Организационный</b>	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушением речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление программ индивидуальной, подгрупповой работы с детьми с ОВЗ, имеющими сходные структуру нарушения и/или уровень развития.
<b>Основной</b>	Решение задач, заложенных в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии.
<b>Заключительный</b>	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы с ребенком (группой детей). Определение дальнейших	Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка

	образовательных, коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с ОВЗ.	индивидуальных, подгрупповых программ и продолжение коррекционной работы.
--	--	---

### **Организация коррекционно-развивающих игр. (Логочас).**

Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию логопеда (коррекционно-развивающие игры). Отбор детей и содержание определяет логопед. Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности, речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы. Содержание работы определяют специалисты, которые оставляют задание для индивидуальной работы в "*Тетради преемственности*". Чтобы обеспечить оптимальную эффективность "коррекционного часа", воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер. При составлении режима дня необходимо помнить о том, какая нагрузка приходится на нервную систему детей, поэтому он должен быть точно выверен по видам нагрузки и строго соблюдаться. Необходимо принять меры по предупреждению гиподинамии. Для этого в "Режиме" предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, физминутки и т. д.

Коррекционно-развивающие игры воспитателя проводятся ежедневно во второй половине дня, с 15.45 до 16.25. Его продолжительность – 40 минут. Оно обязательно для всех детей и проводится независимо от того, есть ли задание, данное логопедом, или нет.

Дети делятся на две подгруппы. **Первая подгруппа** занимается различными видами деятельности:

- На развитие мелкой моторики.
- На развитие зрительного восприятия.
- На развитие элементарных математических представлений.
- На развитие графических навыков (обводка, штриховка, раскраски, шнуровка и т.д.)

**Вторая подгруппа** закрепляет пройденный материал через дидактические игры:

- На закрепление поставленных звуков.
- На отработку слоговой структуры слова.
- На формирование грамматических категорий.

Готовясь к занятию, необходимо учесть следующие **требования**:

- Наличие тетради взаимодействия со специалистами.
- Наглядный, раздаточный материал готовится воспитателем заранее.
- Задания, направленные на коррекцию имеющихся отклонений в общем развитии детей планируются заранее.
- Детские столы необходимо поставить таким образом, чтобы все дети видели воспитателя, а воспитатель, работая у зеркала, в свою очередь, видел каждого ребенка.

### Структура занятия.

<b>1.</b>	<b>Организация детей на занятии.</b> (3 минуты).	
<b>2.</b>	<b>1часть:</b> (7 – 10 минут)	Воспитатель: выполняет задания логопеда с 1-2 детьми перед зеркалом. Дети 1 подгруппы: занимается различными видами деятельности Дети 2 подгруппы: выполняют работу по само коррекции (выполнение пробелов в усвоении программы за столами через дидактический игры). Первая часть занятия заканчивается проверкой выполненной детьми работы.
<b>3.</b>	<b>Физминутка. Глазная гимнастика.</b> (3 минуты). После физминутки дети меняются заданиями.	
<b>4.</b>	<b>2часть:</b> (7–10 минут)	Воспитатель: выполняет задания логопеда с 1-2 детьми перед зеркалом. Дети: Меняются заданиями. Вторая часть занятия заканчивается проверкой выполненной детьми работы.
<b>5.</b>	<b>Итог занятия.</b> (1 – 2 минуты)	

### Создание специальных условий обучения и воспитания детей с ОНР

Выполнение коррекционно-педагогических условий в группах для детей с ОНР обеспечивает возможность обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, формирования грамматического строя речи, развивает диалогическую и монологическую речь, закладывает основы речевой и языковой культуры, создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом. Это в свою очередь способствует освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения.

1.	Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Организовать и поддерживать речевое общение на занятиях и вне занятий, побуждать внимательно выслушивать других детей, фиксировать внимание ребенка на содержании высказываний сверстников.</li> <li>o Создавать ситуации общения для обеспечения мотивации речи. Следить за пониманием детьми вопросов, сообщений, связанных с различными видами деятельности.</li> <li>o Стимулировать обращение к педагогам и сверстникам с вопросами, сообщениями. Учить детей отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать с помощью речи.</li> <li>o Создавать условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста, развивать вари-ативность лексики.</li> </ul>
2.	Создание педагогических условий развития речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Соблюдать голосовой режим: разговаривать и проводить занятия голосом разговорной громкости, не допускать форсирования голоса, крика.</li> <li>o Упражнять детей в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики.</li> <li>o Корректировать произношение. Побуждать детей прислушиваться к произношению взрослых и сверстников и правильно произносить звуки, слоги, слова и т.д.</li> <li>o Обогащать активный словарный запас новыми словами с</li> </ul>

		<p>правильно произносимыми звуками, уточняя толкование и смысловое значение слов.</p> <p>о Организовывать игры для развития звуковой стороны речи детей, установления последовательности и места звуков в слове.</p>
3.	Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля.	<p>о Организовывать игры и упражнения для развития слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает — не бывает», «Будь внимательным»).</p>
4.	Создание условий для развития речевого слуха детей.	<p>о В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий фиксировать внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении («послушай», «повтори», «скажи», «назови»).</p> <p>о Привлекать внимание детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждать соотносить интонацию с характером и настроением людей.</p> <p>о Проводить игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.</p>
5.	Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи детей.	<p>о Проводить специальные игры и упражнения с целью определения места звука в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов.</p>
6.	Создание условий для формирования темпа и ритма речи.	<p>о Проводить игры и задания для развития умений различения-воспроизведения ритма в разных видах деятельности (игра, изобразительная, двигательная и трудовая деятельность и т.д.).</p> <p>о Планировать занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове и значимых отрезков текста.</p> <p>о Проводить упражнения на совмещение темпа и ритма речи с движениями под музыку и без нее.</p> <p>о Проводить логоритмические занятия.</p> <p>о Моделировать речевой темп, предлагая образцы правильного произнесения, отрывки из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.</p>
7.	Создание условий для развития связного высказывания детей (использование различных типов	<p>о Педагогам стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами — высказываниями, вопросами, ответами.</p> <p>о Создавать условия для развития диалогической речи, стимулировать собственные высказывания детей.</p> <p>о Помогать ребенку перейти на новую ступень ведения диалога — от участия к сотрудничеству.</p>

	высказывания детей).	<ul style="list-style-type: none"> <li>о Проводить работу по формированию навыков предварительного планирования деятельности.</li> <li>о Следить за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила.</li> <li>о Учить детей составлять рассказы с опорой на план, схемы, серию сюжетных картинок, мнемотаблицы и т.д.</li> </ul>
8.	Создание условий для обучения детей творческому рассказыванию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>о Учить детей понимать художественные произведения, мотив поведения и отношение персонажей.</li> <li>о Учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительные образы.</li> <li>о Проводить ролевые игры, организовать театральную деятельность.</li> </ul>
9.	Создание условий для формирования первоначальных навыков овладения письменной речью.	<ul style="list-style-type: none"> <li>о Знакомить детей с буквами русского алфавита.</li> <li>о Учить детей выкладывать буквы из палочек и шнурочка, лепить из пластилина, писать в воздухе, «печатать» буквы, слова и маленькие предложения.</li> <li>о Учить детей разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.</li> <li>о Учить различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы, читать</li> </ul>

**НОД строится с учетом основных принципов коррекционно-развивающего развития:**

***Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.***

Коррекционные задачи включают задачи исправления или сглаживания отклонений и нарушений развития, преодоления трудностей развития. Профилактические задачи - задачи по предупреждению отклонений и трудностей развития, появления вторичных нарушений развития. Развивающие задачи подразумевают стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития.

***Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах:***

**1.** Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития.

**2.** Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка.

***Принцип учета индивидуальных особенностей личности*** позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

***Принцип динамичности восприятия*** заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию воспитанников, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

***Принцип продуктивной обработки информации*** заключается в организации развития таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно – механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

***Принцип учета эмоциональной окрашенности*** материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

**3. Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий развития, коррекции, и социализации воспитанников.

**4. Информационно-просветительская работа** нацелена на повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ; взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**5. Оздоровительно–профилактическая работа направлена на** создание условий для сохранения укрепления здоровья детей с ОВЗ; обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ.

Предполагает проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием детей с ОВЗ, проведением индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушения:

- соблюдение режима дня,
- мероприятия по физическому и психическому закаливанию,
- специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением,
- особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании,
- использование здоровьесберегающих технологий.

### **Механизм реализации программы.**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Разработка и подбор конкретных тактик и программ для реализации этого сопровождения - задача, стоящая перед специалистами самого образовательного учреждения, объединенными в междисциплинарный консилиум.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания развития с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ.

***Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:***

- диагностическую (заполняют диагностические карты трудностей, возникающих у ребенка; определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);

- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов).

**Взаимодействие специалистов в коррекционной работе отражают следующие принципиальные положения:**

- Коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения (образовательная, игровая, трудовая).
- Содержание коррекционной работы - это психолого- медико- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей - инвалидов, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в их физическом и (или) психическом развитии.
- Коррекционную работу осуществляют все специалисты.

**Такое взаимодействие включает:**

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить **социальное** партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное партнёрство включает: сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; сотрудничество с родительской общественностью.

### **Требования к условиям реализации Программы**

В процессе реализации коррекционно-развивающей деятельности необходимо соблюдение определенных условий:

***Психолого-педагогическое обеспечение.***

*Содержание деятельности в ОУ :*

**Обеспечение условий:**

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное развитие с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое в индивидуальной и групповой коррекционной НОД.

**Обеспечение психолого-педагогических условий:**

- коррекционная направленность развивающего процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе ИКТ для оптимизации образовательного процесса.

□ **Обеспечение здоровьесберегающих условий:**

- оздоровительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

□ **Обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в досуговых мероприятиях.**

## **2. Программно - методическое обеспечение.**

*Использование в процессе деятельности:*

- коррекционно - развивающих программ;
- диагностического и коррекционно-развивающего инструментария;
- использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### **3. Кадровое обеспечение**

Осуществление коррекционной работы специалистами.

### **4. Материально - техническое обеспечение**

Музыкальный зал, медицинский кабинет.

### **5. Информационное обеспечение**

Состоит в размещении необходимых информационно-просветительских материалов всеми специалистами на информационных стендах, сайте детского сада и других информационных носителях.

## **Результаты реализации коррекционной программы**

Итоговые и промежуточные результаты коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ общеобразовательной программы.

***Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута,*** успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении общеобразовательной программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником общеобразовательной программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Результатом коррекционной работы является достижение ребёнком с ОВЗ планируемых результатов освоения основной образовательной программы и преодоление (компенсация) нарушений в развитии.

Планируемые результаты коррекционной работы оцениваются через **систему мониторинга**, позволяющего выявить динамику достижений ребёнка с нарушениями психического и (или) физического развития и уровень освоения ими образовательного стандарта начального общего образования.

### **2.3.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого- педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайт группы), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, рубрика «Энциклопедия мудрости» и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе МКДОУ ДС № 20 активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

*В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:*

- родительские собрания (общие, групповые);
- заключение договоров о сотрудничестве;
- беседы;
- консультативные встречи (индивидуальные, групповые консультации родителей воспитателями, консультации педагогов и специалистов);
- праздники (совместное проведение праздников для детей и родителей);
- мастер-классы;
- открытые занятия;

- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- «Родительский клуб»;
- викторины
- игротеки
- конкурсы совместного с детьми художественного творчества
- семейные театры
- и др.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах еженедельно по пятницам у логопеда и ежедневно у воспитателей. В письменной форме 2-3 раза в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях, общие – 1-2 раза в неделю в папках по лексическим темам. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) размещаются материалы на стенде «Советы логопеда» в родительском уголке групповой раздевалки. Материалы помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане дошкольного учреждения, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1.Модель коррекционно-образовательного процесса**

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют

речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ООП ДОУ, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) 5-7 лет начинается первого сентября и условно делится на три периода:

**I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;**

**II период — декабрь, январь, февраль;**

**III период — март, апрель, май.**

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В старшей и подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводятся в неделю 16 занятий продолжительностью 25-30 минут, по 2-3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми компенсирующей группы два раза в неделю учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи.

#### **Распределение непосредственной образовательной деятельности по пяти образовательным областям в неделю:**

Образовательная область. Направление деятельности.	Количество занятий в неделю.
Речевое развитие.	
Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	
Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы)	
Познавательное развитие (развитие математических представлений)	
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	
Художественно-эстетическое развитие (лепка/конструктивно-модельная деятельность)	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	

Физическое развитие (физическая культура)	
Речевое развитие. Групповое (подгрупповое) комплексное занятие с учителем логопедом	

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности, в совместной деятельности с педагогом –психологом (программа «Погружение в сказку»), в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

При конструировании коррекционно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель: в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель: содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

— реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

— воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

— события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);

— события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии;

Таким образом, весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели.

### **Календарно-тематическое планирование работы.**

Таблица № \_\_\_\_\_

Месяц неделя	Лексическая тема
1 период	
Сентябрь 1-3 неделя	Обследование детей учителем-логопедом. Заполнение речевых карт. Диагностика индивидуального развития детей воспитателями и специалистами.
Сентябрь 4 неделя	«Я и мои игрушки» - повтор. название частей тела, их назначение; знакомство с органами речи. « Я в детском саду» -знакомство с помещениями д\сада, группой, игрушками; подг.гр.- профессии сотрудников дет.сада.
Октябрь 1 неделя	Осень: осенние признаки, явления погоды и природы.
Октябрь 2 неделя	Растительный мир осенью: грибы, ягоды + для подг.гр.: деревья и кустарники, различать лиственные и хвойные деревья, знать названия частей дерева: корни, ветки, ствол, кора.
Октябрь 3 неделя	Жизнь птиц и животных осенью. Перелетные птицы. Подготовка животных к зиме.(уточнение названий действий птиц и животных).
Октябрь 4-5 неделя	Огород – овощи. Сад – фрукты. + для подг.гр. Труд людей осенью (орудия труда, транспорт, профессии).
Ноябрь 1 неделя	Дикие животные: внешний вид, повадки, пища, детеныши. Глагольный словарь: выть, грызть, петлять.....
Ноябрь 2 неделя	Домашние животные: внешний вид, повадки, пища, детеныши + для подг.гр. Какую пользу приносят людям.
Ноябрь 3 неделя	Животные жарких стран: лев, тигр, обезьяна, слон и т.д. (части тела, действия, детеныши) + для подг. гр. Животные в цирке, зоопарке.
Ноябрь 4 неделя	Животные Севера: северный олень, белый медведь, тюлень, морж, песец. Части тела, действия, детеныши. Итоговое занятие по темам о животных.
2 период	
Декабрь 1 неделя	Зима: явления природы и погоды (снегопад, мороз, метель, лед, пурга, иней...) + для подг.гр. Зимний лес (повтор. названия лиственных. и хвойных деревьев).
Декабрь 2 неделя	Зимующие птицы: ворона, сорока, галка, воробей, голубь, сова. Части тела. Действия: зимовать, чистить, каркать и др.
Декабрь 3-4 неделя	Зимние забавы: санки, лыжи, коньки, снежки. Новый год: праздник, елка, хоровод, дед Мороз, Снегурочка, подарки..... Действия: наряжать, блестять, сиять, встречать.

Январь 3 неделя	Зимняя одежда и обувь (детали одежды) + для подг.гр. Из какого материала изготовлены.
Январь 4 неделя	Наша улица: дома, магазины, д/сад, школа, аптека и т.д. Домашний адрес.
Январь 5 неделя	Наше село: улицы, площадь, музей... + для подг.гр. Наша страна: Россия, Москва.
Февраль 1 неделя	Путешествие по стране.- закрепить лексику по теме «Наша страна», уточнить знания о транспорте. Воздушный транспорт: составные части, профессии, действия связанные с ними.
Февраль 2 неделя	Наземный транспорт: строительный, специальный, железнодорожный (подг.гр.), легковой, грузовой (ст.гр.).
Февраль 3 неделя	Водный транспорт. Военный транспорт (профессии, рода войск, повтор. все виды транспорта).
Февраль 4 неделя	День защитника отечества. Повторение и обобщение лексики по всем темам о транспорте.
3 период	
Март 1 неделя	Профессии пап и мам (действия, связанные с этими профессиями; орудия труда).Ф.И.О. родителей, кем работают и где.
Март 2 неделя	Семья: члены семьи, родственные связи. Действия, связанные с дом. работой: готовить, чистить, подметать. Мамин праздник: поздравления, подарок, ласковые слова для мамы.
Март 3 неделя	Наша квартира, дом. Мебель: сост. части; из чего; классиф. по признакам: кухонная, спальная, гостиная. + для подг.гр. Бытовая техника.
Март 4 неделя	Продукты питания. Признаки: какие по вкусу, по форме; из чего: молочные, хлебные, мясные, овощные.+ для подг. гр. Посуда (повтор.): кухонная, столовая, чайная. Состав. части, признаки (из чего), действия (наливать, готовить, мыть и т.д.)
Март 5 неделя	Подг.ГР Как появилась книга (страница, переплет, иллюстрации, журналы, газеты). Библиотека (жанры: сказки, стихи, рассказы, потешки, загадки ....). Ст.гр. Посуда (см. 4 неделю)

Апрель 1 неделя	Весенние приметы: явления погоды и природы. Растительный мир весной. + для подг.гр. Весенний лес: лиственные и хвойные деревья. Начало, середина и конец весны.
Апрель 2 неделя	Весенняя одежда и обувь (повт. название деталей одежды и материалов). + для подг. гр. Космос. Космическая техника. День космонавтики. Повтор. др виды транспорта.
Апрель 3 неделя	Животные весной ( повтор. названия детенышей, части тела, повадки). Действия: пробуждение от спячки, рождение детенышей, линька (измен. окраски).
Апрель 4 неделя	Перелетные птицы. Действия: вить, пить, высиживать и т.д. + подг.гр. Повтор тему о зим. птицах. Итог.зан. по темам о весне.
Май 1 неделя	Детский сад: помещения, профессии. + подг.гр. Школа: уроки, учебные предметы, учебные принадлежности, профессии.
Май 2 неделя	9 Мая – день Победы. Повторение тем «Город-страна», «Профессии».
Май 3-4	Обследование

### 3.2. Организация режима дня детей в ДОУ

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих ДОУ, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- Комментарий к ФГОС дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

Детский сад обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной

деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми детского сада.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в детский сад и вечером, когда дети уходят домой.

Прогулки на воздухе, согласно утвержденному режиму, проводятся два раза в день: после учебных занятий в первую половину дня и во вторую половину дня. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3,5-4 часа.

В течение недели, в январе ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В эти дни увеличивается длительность прогулок, организуются развлечения (музыкальные, спортивные, познавательные и т.д.) с играми и угощениями.

### Режим дня.

Таблица № \_\_\_\_\_

Содержание деятельности	Время
Прием детей в групповой комнате, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, самостоятельная деятельность детей	7.30–8.30
Зарядка в помещении	8.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД	8.50 - 9.00
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое коррекционно-развивающее занятие	9.00 –9.25
2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое коррекционно-развивающее занятие	9.35 -10.05
Второй завтрак	10.05 –10.10
НОД воспитателя с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми. Индивидуальная работа логопеда с детьми. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.10 –12.35
Подготовка к обеду. Обед.	12.35 – 13.05
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Дневной сон.	13.05 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.40
Индивидуальная работа воспитателя по заданию логопеда. Игровая деятельность в группе.	15.40 -16.20
Чтение художественной литературы. Свободная деятельность детей.	16.20-17.15

### 3.3.Примерный перечень игр и игровых упражнений

#### Коррекционно-образовательная работа. Подготовительный этап

**Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:** «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка», «Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:** «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Курочка — петушок», «Ладони на столе», «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков», «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп», «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** «Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:** «Азбука Морзе», «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».

**Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия:** «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон», «Эхо» и др.

#### Основной этап

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Ма-

стера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В несую», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

## **Образовательная область** **«Социально-коммуникативное развитие»**

### **Игра**

#### **Сюжетно-ролевые игры**

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новостанции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»-** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### **Театрализованные игры**

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):** «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:** «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Что кому», «Экскурсия», «Это я. это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное

настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно - дидактические игры:** «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель».

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья»: «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!».

**Театрализованные игры:** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

#### **Труд**

**Обучающие игровые ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Конструирование

**Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроем супермаркет».

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

### Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

### Элементарные математические представления

**Дидактические игры:** «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

## Образовательная область «Речевое развитие»

## **Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Изобразительное творчество**

*Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:* «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

*Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой:* «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др.

*Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

### **Музыка**

*Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:* «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Физическая культура**

*Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой*

*Упражнения в построении и перестроении:* «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

### **Упражнения в ходьбе:**

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;

— обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

— приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

#### **Упражнения в равновесии:**

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

— ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

— балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;

— ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

#### **Упражнения в беге:**

— бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

— бег со стартом из разных исходных положений;

— игры «Обручи», «Повязанный».

#### **Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

— прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

#### **Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

— сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

— игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

#### **Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

— поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;

— то же пальцами левой руки;

— то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и

максимально быстром темпе;

— пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

— максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;

— поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;

— сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;

— то же, начиная с мизинца;

— скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

**Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

— укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);

— одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

— одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.**

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

**Сюжетно-ролевые игры.**

«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

*Театрализованные игры:* «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

### 3.4. Примерный перечень детского литературного материала

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

#### **Произведения классической и современной литературы для детей:**

Акиму Я. «Жади́на», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».  
*Драгунский В.* «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.  
*Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».  
*Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.  
*Жуковский В.* «Родного неба милый свет».  
*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».  
*Зими́на М.* «Азбука этикета».  
*Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».  
*Зо́щенко М.* «Елка».  
*Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».  
*Катаев В.* «Цветик-семицветик».  
*Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?».  
*Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».  
*Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.  
*Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»  
*Кнушевицкая Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал»,<sup>1</sup> «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.  
*Коросты́лёв В.* «Королева Зубная щётка».  
*Крылов И.* «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».  
*Кукольник Н.* «Жаворонок».  
*Лу́нин В.* «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».  
*Майков А.* «Весна».  
*Маршак С.* «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.  
*Михайлова Н.* «Приди, весна красна!».  
*Михалков С.* «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».  
*Мошковская Э.* «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».  
*Некрасов А.* «Приключения капитана Врунгеля».  
*Носов Н.* «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.  
*Осеева В.* «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».  
*Остер Г.* «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.  
*Островский С.* «Паровоз».  
*Пантелеев Л.* «Ау», «Карусели».  
*Паустовский К.* «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».  
*Пермяк Е.* «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».  
*Плещеев А.* «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».  
*Потапова Т.* «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.<sup>1</sup>  
*Пришвин М.* «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.  
*Пушкин А.* «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».  
*Сеф Р.* «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».  
*Синяевский П.* «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».  
*Сладкое Н.* «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год

круглый», «Сорока и заяц».

*Скребицкий Г.* «Всяк по-своему».

*Собакин Т.* «Два отца».

*Сутеев В.* «Дядя Миша» и др.

*Токмакова И.* «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

*Толстой А. К.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

*Толстой А. П.* «Грибы».

*Толстой Л.* «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

*Тургенев И.* «Воробей».

*Тютчев Ф.* «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

*Ушинский К.* «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

*Фет А.* «Ласточки пропали», «Чудная картина».

*Хармс Д.* «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

*Хесин В.* «Он гудит, груба дымит».

*Чарушин Е.* «Медвежонок» и др.

*Чуковский К.* «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

*Цыферов Г.* «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»),

*Шалаева Г.* «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.<sup>1</sup>

*Шварц Е.* «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

*Усачев Э.* «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

*Энтин Ю.* «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

*Яхнин Л.* «Ягоды».

### **3.5. Материально-техническое обеспечение Программы**

Требования к материально-техническим условиям реализации адаптированной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Для реализации поставленных задач в Учреждении разработана нормативная правовая, законодательная база, локальные акты, созданы педагогические и материально-технические условия. В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные АОП цели и выполнить задачи, полностью соответствует ОП ДО ДОУ.

### **3.5.1. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду, служат для обеспечения образовательной деятельности как совокупности учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных, коррекционных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение коррекционно-развивающего процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов. Большое внимание уделяется созданию условий для профессионального роста педагогов, оснащению методкабинета, воспитатели имеют доступ ко всем информационным и методическим ресурсам кабинета.

Методическое обеспечение образовательного процесса отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы. Методическое обеспечение включает в себя:

- методические пособия для педагогов ДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 5 до 7 лет (по образовательным областям),
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в группах для детей с ОНР,
- методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в группах для детей с ОНР,
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам,
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов,
- электронные образовательные ресурсы,
- детская художественная литература.

Обеспеченность АОП методическими материалами по образовательным областям полностью соответствует ОП ДО ДОУ.

#### **Программно-методические материалы**

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). СПб, Детство-Пресс, 2015
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

#### ***Речевое развитие.***

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П., 2001.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 1). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985
- Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина.-М.Просв.,1993.
- Е.А Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, 1998
- Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
- Т.А.Ткаченко.Логопедические тетради. Развитие фонематического восприятия. Формирование лексико-грамматических представлений.Формирование связной речи. С.-Петербург,1999.
- Л.П. Успенская.Учитесь правильно говорить.-М,1995-2 кн.
- В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков.- М.,1998.
- Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты.(картинный материал).- М.,2001.
- Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
- О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2003
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4.- Москва, Гном, 2007.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005

### ***Познавательное развитие.***

- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Попко Е.А. «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

#### ***Художественно-эстетическое развитие.***

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

#### ***Физическое развитие***

- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)
- Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. — М.: Просвещение, 1991.
- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. — Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
- Н. Погосова Коррекционно-развивающая программа «Погружение в сказку»

### 3.5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой

календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

В ДОУ оборудованы функциональные помещения, обеспечивающие целостность педагогического процесса:

**Спортивный зал:**

- утренняя и вечерняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- спортивные праздники, соревнования;
- индивидуальные занятия;
- динамические часы.

**Музыкальный зал:**

- праздники, развлечения;
- музыкально – поэтические вечера;
- музыкальные занятия;
- логоритмика;
- индивидуальные занятия;
- театральная деятельность.

**«Игротека» для детей дошкольного возраста :**

- театрализованные представления;
- познавательные развлечения;
- двигательная активность детей среднего и старшего дошкольного возраста;
- прогулки в активные дни;
- сюжетно-ролевые игры (Театр, Кафе, Цирк, Дорога, Пожарные и др.)

**Познавательно-экологический центр «Удивительное рядом»:**

- экспериментальная деятельность;
- наблюдения;
- индивидуальные, подгрупповые занятия;
- самостоятельная деятельность детей.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое,

интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группах компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению развивающей предметно-пространственной среды на прогулочном участке. РППС прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

**В логопедическом кабинете** развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

#### **Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении.**

№ п/п	Наименование
I	<b>Центр «Будем говорить правильно»</b>
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.

3.	Шкаф для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Ворота», «Шарики», «Мыльные пузыри», бумажные птички, снежинки и т.п.), дыхательные тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры-«ходилки», по изучаемым темам.
<b>II</b>	<b>Центр «Наша библиотека»</b>
1.	Открытая витрина для книг.
2.	Стол и стулья, диванчик.
3.	Детские книги по программе и любимые книги детей.
4.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
5.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7.	Альбом «Знакомим с натюрмортом» (Курочкина Н.А)
8.	Альбом «Знакомим с пейзажной живописью» (Курочкина Н.А)
9.	Книжки-самоделки.
10.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

11.	Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи»
<b>III</b>	<b>Центр науки и природы, групповая лаборатория.</b>
1.	Стол для проведения экспериментов.
2.	Стеллаж для пособий.
3.	Резиновый коврик.
4.	Халатики, передники, нарукавники.
5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7.	Пищевые красители.
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.
9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11.	Аптечные весы, безмен.
12.	Песочные часы.
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17.	Журнал исследований.
18.	Коврограф.
19.	Игра «Времена года»
20.	Календарь природы, календарь погоды.
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
23.	Аквариум с рыбками, контейнер для сухого корма.

24.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
25.	Альбом «Мир природы. Животные»
26.	Альбом «Живая природа. В мире растений»
27.	Альбом «Живая природа. В мире животных»
28.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п)
<b>IV</b>	<b>Центр математического развития.</b>
1.	Разнообразный счетный материал.
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат» и др)
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др)
5.	Наборы объемных геометрических фигур.
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)
7.	Действующая модель часов.
8.	Счеты, счетные палочки.
9.	Наборы развивающих заданий.
10.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.
11.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
12.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.
13.	Математические лото и домино.
14.	Рабочие тетради по числу детей (Нищева Н.В)
15.	Играйка 10. (Нищева Н.В)
16.	Играйка 11. (Нищева Н.В)

<b>IV</b>	<b>Центр конструирования.</b>
1.	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
2.	Мелкий конструктор типа «Lego»
3.	Игра «Танграм»
4.	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
5.	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
6.	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки
7.	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
8.	Блоки Дьенеша
9.	Материал для оригами.
<b>III</b>	<b>Центр «Учимся строить»</b>
1.	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
2.	Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»)
3.	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4.	Транспорт средний, мелкий
5.	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
6.	Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
7.	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
8.	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
9.	Макет железной дороги
10.	Действующая модель светофора
11.	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
<b>IX</b>	<b>Центр художественного творчества</b>
1.	Восковые и акварельные мелки
2.	Цветной мел

3.	Гуашь, акварельные краски
4.	Фломастеры, цветные карандаши
5.	Пластилин, глина, соленое тесто
6.	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
7.	Контейнеры с бусинами и бисером.
8.	Мотки проволоки и лески
9.	Рулон простых белых обоев
10.	Кисти, палочки, стеки, ножницы
11.	Графареты, клише, печатки
12.	Клейстер
13.	Доски для рисования мелом и фломастерами
14.	«Волшебный экран»
15.	Пооперационные карты выполнения поделок
16.	Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа
17.	Емкость для мусора
<b>Х</b>	<b>Музыкальный центр</b>
1.	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)
2.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
3.	Ложки, палочки, молоточки, кубики
4.	Звучащие предметы-заместители
5.	Музыкальный центр и CD с записью «голосов природы», детских песен, музыкальных программных произведений
6.	CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, п/и, пальчиковых гимнастик

7.	Муз/д игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»)
8.	Портреты композиторов (Чайковского, Шостаковича, Глинки, Кабалевского и др)
9.	Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. 2010
10.	Конкевич С.В. Карточка предметных картинок. Музыкальные инструменты. 2011
11.	Конкевич С.В. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. 2010
<b>XI</b>	<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b>
1.	Куклы «мальчики» и «девочки»
2.	Куклы в одежде представителей разных профессий
3.	Комплекты одежды для кукол по сезонам
4.	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
5.	Кукольная мебель
6.	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина) Набор мебели «Парикмахерская»
7.	Кукольные сервизы
8.	Коляски для кукол
9.	Атрибуты для нескольких с/р игр
10.	Атрибуты для ряжения
11.	Предметы-заместители
12.	Большое настенное зеркало
<b>XII</b>	<b>Центр «Мы играем в театр»</b>
1.	Большая и маленькие ширмы
2.	Стойка-вешалка для костюмов
3.	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок
4.	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
5.	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»

6.	Записи на ПК музыки для спектаклей
7.	Большое настенное зеркало, детский грим, парики
<b>XIII</b>	<b>Центр «Наша Родина – Россия»</b>
1.	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010
2.	Серия картин к пособию Е.Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2010
3.	Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. 2010
4.	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011
5.	Крупенчук О.И. Мой Петербург, 2010
6.	Портрет президента России
7.	Российский флаг
8.	CD с записью гимна России
9.	Куклы в костюмах народов России
10.	Игрушки, изделия народных промыслов России
11.	Альбомы и наборы открыток с видами родного села, Москвы, крупных городов России
12.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
13.	Макет центра родного города
14.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
<b>XIV</b>	<b>Центр «Мы учимся трудиться»</b>
1.	Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками
2.	Набор «Маленький плотник»
3.	Приборы для выжигания
4.	Заготовки из дерева
5.	Схемы изготовления поделок
6.	Корзина с материалами для рукоделия

7.	Контейнер для мусора
8.	Щетка
9.	Совок
10.	Халаты, передники, нарукавники
XV	<b>Физкультурный центр</b>
1.	Мячи малые, средние, мячи-фитболы
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров
3.	Обручи (малые и большие)
4.	Канат, толстая веревка, шнур
5.	Флажки разных цветов
6.	Гимнастические палки
7.	Кольцеброс
8.	Кегли
9.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
10.	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
11.	Детская баскетбольная корзина
12.	Длинная и короткие скакалки
13.	Бадминтон, городки
14.	Томагавк, летающие тарелки
15.	Ребристые дорожки
16.	Нетрадиционное спортивное оборудование
17.	Тренажер из двухколесного велосипеда
18.	Гимнастическая лестница
19.	Поролоновый мат
20.	Комплекс «Батыр» (канат, веревочная лестница, лестница с металлическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на веревках)

XVI	<b>Центр «Здоровье и безопасность»</b>
1.	Настольно-печатные д/и по направлениям «Здоровье», «Безопасность» (Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А)2011
2.	Безопасность. Рабочие тетради № 1-4 (Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)2009
3.	Правила дорожного движения для дошкольников (Саво И.Л) 2011
4.	Атрибуты для с/р игры «Перекресток»
5.	Действующая модель светофора
6.	Книжка-раскладушка «Один на улице, или Безопасная прогулка» (Саво И.Л) 2010
7.	Плакаты (Нищева Н.В) 2010

**Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда.**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол и стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Спирт, вата.
5. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.).
6. Электронная картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
7. Логопедический альбом для обследования всех параметров речи.
8. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.
10. Логопедическое лото по всем группам звуков..
11. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
12. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
13. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
14. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом(1,2,3)», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.
16. Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
17. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по

- первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Узор из звуков», «Читаем сами» и т. п.).
18. Магнитная азбука, кассы с буквами.
  19. Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и активизации математического словаря).
  20. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
  21. Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запоминайка», «логический поезд» и т. п.).
  22. Альбом «Мамины помощники».
  23. Альбом «Наши младшие друзья».
  24. Альбом «Дары осени».
  25. Альбом «Четыре времени года».
  26. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы.
  27. Кроссворды.
  28. Ноутбук, компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте и развитию памяти, внимания, мышления..

### **Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда.**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты.
2. Пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
4. Массажные мячики.
5. Мяч среднего размера.
6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
7. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
8. Средние и мелкие конструкторы.
9. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Примерный перечень традиционных развлечений и праздников:**

Сентябрь – «День знаний».

Октябрь – «Осень».

Ноябрь – «День народного единства», «День матери».

Декабрь – «Новый год», «Зима».

Февраль – «День защитников Отечества», «Масленица».

Март – «Международный женский день 8 марта».

Апрель – «Весна».

Май – «День Победы», «Выпуск в школу».

Июнь – «День защиты детей», «День России».

Июль – «День семьи, любви и верности».

Август – «День города».

.

**Приложение № 1**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ ДС № 20  
\_\_\_\_\_ М.Н.Гревцева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

М.П.

**Годовой план работы**

**учителя-логопеда Корсуковой Е.А. на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	Форма работы	Период	Необходимые условия
1	<p><b>Документальный блок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление графика работы;</li> <li>- составление циклограммы деятельности;</li> <li>- разработка планов (годового, перспективного);</li> <li>- подготовка и заполнение речевых карт;</li> <li>- составление индивидуальных маршрутов коррекционного обучения;</li> <li>- отчет о проделанной коррекционной работе за учебный год.</li> </ul>	Работа с документацией	Сентябрь	Тетради, компьютер, речевые карты
2	<p><b>Диагностический блок</b></p> <p>а) Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии детей.</p> <p>б) Углублённое логопедическое обследование:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выявление уровня развития общения;</li> <li>2) исследование артикуляционной и мимической моторики;</li> <li>3) исследование дыхания;</li> <li>4) исследование голоса;</li> <li>5) диагностика нарушений моторного развития;</li> <li>6) исследование грамматического строя речи;</li> <li>7) исследование фонетико-фонетической системы речи;</li> <li>8) исследование лексической стороны речи.</li> </ol>	<p>Знакомство с медицинскими картами, беседа с родителями</p> <p>Диагностика</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>Диагностические материалы, тесты, тесты-игры, тесты-упражнения</p>

	Проведение начальной, промежуточной и итоговой диагностики состояния речи детей.			
3	<p><b>Блок коррекционно-развивающей работы по развитию всех сторон речи</b></p> <p>Подгрупповые занятия по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи.</p> <p>Индивидуальные занятия по формированию правильного звукопроизношения.</p>	Занятия (подгрупповые и индивидуальные)	В течение учебного года	<p>Календарно-тематическое планирование</p> <p>Конспекты, дидактический материал, игры, пособия.</p>
4	<p><b>Блок профилактической и консультативной работы</b></p> <p>а) Оказание консультативной помощи педагогам ДОУ:</p> <p>1. Результаты логопедического обследования. Направления коррекционно – воспитательной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>3. Загадка как средство развития речи и мышления.</p> <p>4. Работа по развитию артикуляционной моторики.</p> <p>5. Развитие лексико-грамматических представлений у детей с общим недоразвитием речи</p>	Консультации, беседы	В течение учебного года	Спец. литература

<p>6. Вербальные и невербальные коммуникации.</p> <p>7. Обогащение словаря детей с ОНР антонимами и синонимами.</p> <p>8. Развитие внимания и памяти детей.</p> <p>9. Анализ совместной работы логопеда и воспитателей за учебный год.</p> <p>Обсуждение рабочих моментов. Рекомендации по работе воспитателя в летний период.</p> <p>б) Оказание консультативной помощи родителям детей с проблемами в развитии речи:</p> <p><i>Выступления на родительских собраниях.</i></p> <p><i>Первое родительское собрание.</i></p> <p>Цель: рассказать родителям о речевых нарушениях детей, познакомить родителей с программой коррекционного обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ о возможных последствиях нарушений произношения при отсутствии коррекции;</li> <li>- знакомство родителей с программой коррекционного обучения;</li> <li>- рекомендации логопеда по выполнению домашних</li> </ul>	Собрания		Протоколы родительских собраний
---	----------	--	---------------------------------

<p>заданий.</p> <p><i>Второе родительское собрание</i></p> <p>Цель: подвести итоги за 1 полугодие (кратко освещается динамика речевого развития детей, определяются последующие задачи и содержание занятий, требования к речи детей)</p> <p><i>Третье родительское собрание</i></p> <p>Цель: подвести итоги всей коррекционной работы за год, сделать анализ повторного обследования речи детей, рекомендации к их дальнейшему обучению.</p> <p><i>Консультации для родителей:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования.</li> <li>2. Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук.</li> <li>3. Формирование правильного речевого дыхания.</li> <li>4. Роль родителей в развитии речи детей.</li> <li>5. Развитие внимания и памяти детей.</li> <li>6. Игры по развитию словаря.</li> <li>7. Осуществление контроля за качеством детской речи</li> <li>8. Рекомендации родителям на</li> </ol>	<p>Консультации</p>		<p>Устная информация,</p>
---	---------------------	--	---------------------------

	<p>летний период</p> <p>Консультирование родителей по необходимости, по запросу родителей.</p>			<p>письменные материалы</p>
5	<p><b>Блок методического обеспечения</b></p> <p><i>Пополнение учебно-методического комплекса</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новинки методической литературы;</li> <li>- пополнение имеющихся и создание новых картотек по коррекционной работе с детьми;</li> <li>- пополнение консультаций для педагогов и родителей;</li> </ul> <p><i>Пополнение учебно-дидактического комплекса</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые игры и игрушки для работы с детьми</li> <li>- пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми.</li> </ul> <p>Участие в МО учителей-логопедов.</p>		<p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p>	<p>Картотека артикуляционной и пальчиковой гимнастики, книги, консультации для родителей</p> <p>Дидактические игры и пособия : «Разноцветные гвоздики», «Игры с прищепками», «Руки развиваем – буквы собираем», пособия для развития силы выдоха , бумажный театр по сказкам, дидактический материал к занятиям</p>
6	<p><b>Блок повышения квалификации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение нормативных</li> </ul>		<p>В течение года</p>	

<p>документов, программ, методических рекомендаций по организации логопедической помощи детям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение требований государственного стандарта, базовых и тематических программ для ДОУ;</li> <li>- изучение новинок методической литературы и специальных журналов;</li> <li>- изучение материалов городского методического кабинета, методического объединения логопедов, участие в педагогических советах ДОУ.</li> </ul>			
--	--	--	--

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ ДС № 20  
\_\_\_\_\_ М.Н.Гревцева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

М.П.

**Перспективный план  
образовательной деятельности по коррекции речи  
детей 5-6 лет с ОНР,  
зачисленных в логопедическую группу на 2017-2018 уч.гг.  
  
(Образовательная область по ФГОС ДО «Речевое развитие»)**

Составила:

Учитель-логопед Корсукова Е.А.

<b>Направление работы</b>	<b>I период обучения</b> (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<b>II период обучения</b> (декабрь, январь, февраль)	<b>III период обучения</b> (март, апрель, май)
<b>Развитие общих речевых навыков</b>	<p>1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата;</p> <p>2. Обучение детей короткому и бесшумному (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки);</p> <p>3. Работа по формированию диафрагмального дыхания;</p> <p>4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1. Продолжать работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей;</p> <p>2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.</p>	<p>1. Продолжать работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<b>Звукопроизношение</b>	<p>1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики);</p> <p>2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков;</p> <p>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа);</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>

<p><b>Работа над слоговой структурой</b></p>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост);</p> <p>2. Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик);</p> <p>3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).</p> <p>2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных;</p> <p>2. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество и т.п.)</p>
<p><b>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)</b></p>	<p>1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса;</p> <p>3. Дифференциация речевых и неречевых звуков;</p> <p>4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов;</p> <p>5. Преобразование слогов за счёт изменения одного звука;</p> <p>6. Выделение звука из ряда других звуков;</p> <p>7. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>8. Выделение среднего звука</p>	<p>1. Определение наличия звука в слове;</p> <p>2. Определение места звука в слове;</p> <p>3. Выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</p> <p>4. Осуществление анализа и синтеза прямого слога;</p> <p>5. Выделение согласного звука в начале слова;</p> <p>6. Выделение гласного звука в конце слова;</p> <p>7. Знакомство с понятиями «Твёрдый-мягкий звук», и «Глухой-звонкий звук»;</p> <p>8. Различение слов,</p>	<p>1. Составление схемы слова с выделением ударного слога;</p> <p>2. Выбор слова к схеме;</p> <p>3. Выбор графической схемы к слову;</p> <p>4. Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога;</p> <p>5. Подбор слов с заданным количеством звуков;</p> <p>6. Определение последовательности звуков в слове;</p> <p>7. Определение количества и порядка слогов в слове;</p> <p>8. Составление слов из заданной</p>

	<p>в односложном слове;</p> <p>9. Практическое усвоение понятий «Гласный-Согласный звук».</p>	<p>близких по звуковому составу;</p> <p>9. Определение количества слогов (гласных) в слове;</p> <p>10. Дифференциация на слух сохранных звуков по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости;</p> <p>11. Составление предложений с определённым словом;</p> <p>12. Анализ предложения из 2-3 слов.</p>	<p>последовательности звуков;</p> <p>9. Составление распространённых предложений;</p> <p>10. Анализ предложения из 3 и более слов.</p>
<b>Лексика</b>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный).</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».</p>
<b>Грамматический строй речи (по лексическим</b>	<p>1. Отработка падежных окончаний имён существительных</p>	<p>1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в</p>	<p>1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить</p>

<p><b>темам периода).</b></p>	<p>единственного числа;</p> <p>2.Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число;</p> <p>3.Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут);</p> <p>4.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>5.Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои;</p> <p>6.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.;</p> <p>7.Согласование числительных два и пять с существительными.</p>	<p>единственном и множественном числе;</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>3.Согласование существительных с числительными;</p> <p>4.Образование названий детёнышей животных;</p> <p>5.Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).</p> <p>6.Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;</p> <p>7.Уточнение значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>правильное употребление предлогов;</p> <p>2.Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;</p> <p>3.Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый-быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее-самый быстрый);</p> <p>4.Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами;</p> <p>5.Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (пароход, самолёт, кашевар).</p>
-------------------------------	---	---	---

<p><b>Развитие связной речи</b></p>	<p>1. Составление простых распространённых предложений;</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;</p> <p>3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель»;</p> <p>4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);</p> <p>5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>	<p>1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы;</p> <p>2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин;</p>	<p>1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта;</p> <p>2. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;</p> <p>3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
-------------------------------------	--	---	---

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ ДС № 20  
\_\_\_\_\_ М.Н.Гревцева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

М.П

**Перспективный план  
образовательной деятельности по коррекции речи  
детей 6-7 лет с ОНР, зачисленных в логопедическую группу  
на 2017-2018 учебный год**

**(Образовательная область по ФГОС ДО «Речевое развитие»)**

Составила:

учитель-логопед Корсукова Е.А.

<b>Направления работы</b>	<b>I период обучения</b> (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<b>II период обучения</b> (декабрь, январь, февраль)	<b>III период обучения</b> (март, апрель, май)
<b>Развитие общих речевых навыков</b>	<p>1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата;</p> <p>2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки);</p> <p>3. Работа по формированию диафрагмального дыхания;</p> <p>4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.</p>	<p>1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей;</p> <p>2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной;</p>	<p>1. Продолжить работу над речевым дыханием;</p> <p>2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи.</p>
<b>Звукопроизношение</b>	<p>1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики);</p> <p>2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков;</p> <p>3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>	<p>1. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);</p> <p>2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.</p>
<b>Работа над слоговой структурой слова</b>	<p>1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост);</p> <p>2. Работа над двусложными</p>	<p>1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова</p>	<p>1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных</p>

	<p>словами без стечения согласных (муха, домик);</p> <p>3.Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк).</p>	<p>(книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).</p> <p>2.Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш).</p>	<p>слов со стечением согласных;</p> <p>2.Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество и т.п.)</p>
<p><b>Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения), обучение элементам грамоты.</b></p>	<p>1.Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки);</p> <p>2.Знакомство с гласными звуками: [а],[о].[у].[э].[ы].[и].</p> <p>3.Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 гласных звуков (ау, уа, оуэ и др.);</p> <p>4.Выделение гласного в начале слова (Аня), в конце слова (пила), в середине односложных слов (шар, бык, стол и т.п.);</p> <p>5.Подбор слов на гласные звуки;</p> <p>6.Знакомство с согласными звуками;</p> <p>7.Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина);</p> <p>8.Знакомство с понятиями</p>	<p>1.Знакомство со звуками [с]-[сь],[з]-[зь]; [ц],[ш],[ж],[ш],[ч] и буквами С,З,Ц,Ш,Ж,Щ,Ч ;</p> <p>2.Учить полному звуковому анализу слов типа: мука, шкаф, аист, кошка (на материале изученных звуков);</p> <p>3.Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные (при</p>	<p>1.Знакомство со звуками [и],[л],[ль],[р],[рь]. Знакомство с буквами И,Л, Р, Ъ, Я, Е, Ё, Ю.</p> <p>2.Обучать звуковому анализу слов из 3-6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям;</p> <p>3.Закрепить навыки слогового анализа и анализа предложений;</p> <p>4.Обучать навыку послогового слитного чтения слов,</p>

	<p>«гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук»;</p> <p>9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (ом, мо, и т.п.);</p> <p>10. Полный звуковой анализ и синтез трёхзвуковых слов с изученными звуками (ива, мак и т.п.);</p> <p>11. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, Б, Д, Н, В, Г, П, Т, Ф, К, Х;</p> <p>12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.</p>	<p>составлении схемы слова обозначать твёрдые согласные синим, а мягкие зелёным цветом);</p> <p>4. Учить детей преобразовывать слова путём замены или добавления звука;</p> <p>5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятие «слово», «слог как часть слова»;</p> <p>6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложения без предлогов, а затем с простыми предлогами;</p> <p>7. Познакомить детей с элементарными правилами правописания:</p> <p>а) раздельное написание слов в предложении;</p>	<p>предложений, коротких текстов;</p> <p>5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме:</p> <p>а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (конь, коньки);</p> <p>б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.</p>
--	---	--	--

		<p>б) точка в конце предложения;</p> <p>в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах;</p> <p>г) правописание буквы И после букв Ж, Ш.</p> <p>8.Продолжать знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв;</p> <p>9.Обучить послоговому чтению слов.</p>	
<b>Лексика</b>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам «Детский сад, Школа», «Игрушки», «Осень», «Фрукты, сад», «Овощи, огород», «Лес, грибы, ягоды», «Перелётные птицы», «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и птицы», «Поздняя осень».</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Транспорт», ПДД, транспортные профессии», «Зима, зимующие птицы», «Зимние забавы и развлечения», «Новый год, Рождество», «Моя семья», «Посуда. Продукты питания», «Профессии»,</p>	<p>Расширение и уточнение словаря по темам: «Мамин праздник-8 Марта», «Ранняя весна», «Перелётные птицы», «Человек, части тела человека», «Насекомые», «Планета Земля. Первые космонавты», «Весна. Сады цветут!», «Мой город. Моя улица», «Моя страна-Россия!»,</p>

		«Мебель, Квартира», «Одежда, Обувь. Головные уборы», «Папин праздник-День Защитников Отечества», «Зима-обобщение по теме».	«День Победы», «Труд людей весной. Парк, сад, огород», «Времена года».
<b>Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)</b>	<p>1.Отработка падежных окончаний имён существительных единственного числа;</p> <p>2.Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число;</p> <p>3.Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут);</p> <p>4.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>5.Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои;</p> <p>6.Согласование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами по теме «Овощи,</p>	<p>1.Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе;</p> <p>2.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>3.Согласование существительных с числительными;</p> <p>4.Образование названий детёнышей животных;</p> <p>5.Образование притяжательных прилагательных от существительных</p>	<p>1.Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов;</p> <p>2.Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;</p> <p>3.Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый-самый быстрый);</p> <p>4.Обучать подбору родственных слов, синонимов,</p>

	<p>фрукты» и т. п.;</p> <p>7.Согласование числительных два и пять с существительными.</p>	<p>х (по лексическим темам II периода);</p> <p>6.Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;</p> <p>7.Уточнение значения простых предлогов места (в, на под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.</p>	<p>антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами;</p> <p>5.Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (параход, самолёт, кашевар)</p>
<b>Развитие связной речи</b>	<p>1.Составление простых распространённых предложений;</p> <p>2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;</p> <p>3.Обучение составлению описательных рассказов по различным лексическим темам с использованием опорных схем и мнемотаблиц;</p> <p>4.Работа над диалогической речью (с использованием</p>	<p>1.Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы.</p> <p>2.Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.</p>	<p>1.Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта;</p> <p>2.Составление различных типов сложноподчинён</p>

	<p>литературных произведений);</p> <p>5.Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).</p>		<p>ных предложений с союзами и союзными словами;</p> <p>3.Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.</p>
--	---	--	---

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ ДС № 20  
\_\_\_\_\_ М.Н.Гревцева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

М.П

**Календарно-перспективный план  
по формированию лексико-грамматических средств языка  
и развитию связной речи у детей с ОНР логопедической группы  
на 2017-2018 учебный год.**

Составила:

учитель-логопед Корсукова Е.А.

Дата	Лексическая тема	Цели	Лексика	Грамматические конструкции	Связная речь
Сентябрь 3 неделя	ОО «Социализация»  <b>Школа</b>	Расширить представления детей о школе, учебе.	<b>Сущ:</b> школа, урок, класс, учитель, ученик, перемена, ранец, пенал, учебник, тетрадь, ручка, карандаш, линейка.  <b>Прил:</b> интересный, увлекательный.  <b>Гл:</b> учиться, читать, писать, узнавать, трудиться.	Согласование числительных с существительным и.  Образование родственных слов.  Образование существительных ж.р.  Образование сравнительной степени прилагательных от наречий	Чтение и пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»  (Л.Н. Смирнова, с.93).
4 неделя	ОО «Социализация»  <b>Фрукты, овощи.</b> <b>Труд взрослых на полях, в садах и огородах</b>	Уточнить представления об овощах, фруктах. Расширение представлений детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда. Расширить представление о заготовках овощей и фруктах на	<b>Сущ:</b> урожай, картофель, морковь, капуста, лук, свёкла, огурцы, помидоры, кабачки, овощевод, грядка, фрукты, сад, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, персик, абрикос, гранат, виноград, садовод, корзина, лестница, уборка, заготовка.  <b>Прил:</b> спелый, гладкий, красный, зелёный, картофельный, морковный, кабачковый, томатный, румяный, ароматный, душистый, зрелый, сочный, яблочный, сливовый, грушевый	Закрепление категории Р.п. мн.ч.  Согласование прил. с сущ. м.р., ж.р.  Употребление относительных прилагательных.  Образование сложных слов, однокоренных слов (Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с	Пересказ рассказа Л. Толстого «Косточка» (О.С. Гомзяк, с. 19-21)

		зиму.	<b>Гл:</b> зреть, спеть, краснеть, наливаться, копать, срезать, окапывать, убирать, укладывать, заготовливать.	ОНР с.49; Е.В. Кузнецова, с.16)	
<b>Октябрь</b> 1 неделя	ОО «Труд» «Социализация» <b>Сельскохозяйственные профессии</b>	Закрепить представления детей о сельскохозяйственных профессиях.	<b>Сущ:</b> садовник, полевод, овощевод, пчеловод, хлебороб, животновод, зерно, пшеница, улей, ферма, мёд, пасека, телятник, свиначник, птичник, овощехранилище, зернохранилище. <b>Прил:</b> садовый, яблочный, медовый, фруктовый.  <b>Гл:</b> выкапывать, полоть, выращивать, заготовливать.	Закрепление образования сложных слов.  Подбор родственных слов.	Составление рассказа по картине (В.М Каратая «Уборка урожая»). Все работы хороши. Серия демонстрационных картин, 2011)
2 неделя	ОО «Познание» <b>Осень. Деревья, грибы, ягоды</b>	Закрепить знания об осени. Закрепить знания названий деревьев. Дать знания о причинах опадения листьев.  Систематизировать представления о растениях осеннего леса, о грибах,	<b>Сущ:</b> осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, туман, заморозок, изморозь, лес, листья, клён, дуб, осина, рябина, берёза, тополь, ель, сосна, листопад, болото, гриб, боровик,  <b>Прил:</b> осенний, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный, грустный, богатый, алый, багряный, пурпурный, дубовый, берёзовый, рябиновый, сосновый, кленовый, ядовитый,	Подбор родственных слов.  Согласование существительных с прилагательными.  Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР с.170; Л.Н. Смирнова, с.22)	Рассказывание по теме «Осень» (О.С. Гомзяк, с. 9-12).  Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» (О.С. Гомзяк, с. 27-29)

		ягодах.	съедобный, высокий, низкий, толстый, тонкий, сладкий, душистый, кислый.  <b>Гл:</b> падать, лететь, шелестеть, шуршать, желтеть, краснеть, моросить, собирать, заготавливать, улетать, вянуть, сохнуть, собирать, прятать, висеть, заготавливать.		
3 неделя	ОО «Познание »  <b>Одежда, обувь, головные уборы</b>	Уточнить представление об осенней одежде, обуви, головных уборах. Углубить представление о материалах, из которых они сделаны.	<b>Сущ:</b> одежда, ателье, фабрика, магазин, плащ, куртка, пальто, комбинезон, брюки, джинсы, юбка, платье, сарафан, свитер, джемпер, кофта, рубашка, футболеа, шорты, майка, трусы, колготки, гольфы, носки, шарф, берет, шляпа, шапка, кепка, бейсболка, панама, косынка, платок, рукавицы, перчатки, платок, рукава, манжеты, пуговицы, петельки, воротник, подол, ботинки, туфли, сандалии, тапочки, кроссовки, сапоги, галоши, молния, шнурки, подошва, каблук.  <b>Прил:</b> фетровый, кожаный, шерстяной, драповый, осенний, демисезонный, тёплый, удобный, нарядный,	Образование существительных в ед. и мн.ч.  Образование относительных прилагательных.  Употребление притяжательных прилагательных.	Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему (О.С. Гомзяк, с.35-38)

			повседневный. <b>Гл:</b> одевать, надевать, расстёгивать, застёгивать, развязывать, завязывать, вешать, вязать, шить, стирать, чистить, глалить, обувать.		
4 неделя	ОО «Познание» <b>Перелётные птицы</b>	Обобщить знания об осени. Закрепить и расширить знания о перелётных птицах об их образе жизни.	<b>Сущ:</b> ласточки, грачи, птицы. скворцы, грачи, гуси, утки, журавли, лебеди, дрозды. <b>Прил:</b> длинношей, длинноногий, красноклювый, короткоклювый, перелётный. <b>Гл:</b> улетать, собираться, крикать.	Усвоение категории родительного падежа мн.и ед. числа. Использование в речи глаголов в ед.и мн.числе. (Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР с. 123)	Пересказ рассказа И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли» (О.С. Гомзяк, с. 24-27)
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	ОО «Познание» <b>Домашние птицы</b>	Систематизировать представления о домашних птицах. Расширить и углубить представления о подготовке их к зимовке. Добиться понимания детей о	<b>Сущ:</b> птицы, петух, курица, цыплята, утка, селезень, утята, гусь, гусята, индюк, индюшка, индюшата, птичник, курятник, яйцо, перо, лапки, хвост. <b>Прил:</b> домашние, птичий, тёплый, ласковый, пушистый, уютный. <b>Гл:</b> кудахтать, кукарекать, крикать,	Образование притяжательных прилагательных. Согласование существительных с числительными. Употребление слов с увеличительными и уменьшительным и суффиксами.	Составление рассказа по картине «Птичница» (Н.В. Нищева. Кем быть?, 2008.

		роли человека в подготовке	гоготать, шипеть, пищать, ухаживать, лететь, нырять, клевать, выводить, высиживать.		
2 неделя	ОО «Познание» <b>Домашние животные.</b>	Систематизировать представления детей о домашних животных. Добиться понимания детей роли человека в подготовке животных к зиме.	<b>Сущ:</b> животное, детёныш, корова, бык, телёнок, кот, собака, конь, лошадь, жеребёнок, овца, баран, ягнёнок, козёл, коза, козлёнок, свинья, хряк, поросёнок, кролик, крольчиха, крольчонок, ферма, стадо, конюшня, хлев, стойло, кормушка, сено, пойло, рога, грива, копыта.  <b>Прил:</b> густой, пушистый, шелковистый, толстый, рогатый, домашний, полезный, нужный.  <b>Гл:</b> мяукать, мычать, блеять, ржать, хрюкать, лаять, кусаться, бодаться, царапаться, линять, ухаживать, содержать, поить, кормить.	Образование притяжательных прилагательных.  Согласование существительных с числительными.  Употребление слов с увеличительными и уменьшительным и суффиксами.  Употребление приставочных глаголов (Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР с.176).	Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин (О.С. Гомзьяк, с.29-33).
3 неделя	ОО «Труд» «Социализация» <b>Труд в промышленности</b>	Расширить представления детей о труде в промышленности.	<b>Сущ:</b> завод, рабочий, проходная, корпус, станок.  <b>Прил:</b> огромный, прочный, трудный.  <b>Гл:</b> изготовить, трудиться.  <b>Н.:</b> умело, старательно.	Подбор слов антонимов и синонимов.	Составление рассказа по картине «На заводе», Н.В. Нищева. Кем быть?, 2011.
4 неделя	ОО	Познакоми	<b>Сущ:</b> животные,	Согласование	Пересказ

	«Познание» <b>Животные жарких стран</b>	ть детей с животным и жарких стран, с их повадками, поведением, образом жизни.	детёныши, крокодил, слон, жираф, бегемот, лев, тигр, обезьяна, кенгуру, зебра, носорог, пища, растения.  <b>Прил:</b> жаркий, знойный, южный, толстый, неповоротливый, травоядный, хищный., опасный.  <b>Гл:</b> лежать, плыть, нападать, жевать, ухаживать, оберегать.	существительных с прилагательными.  Образование притяжательных прилагательных.  Подбор синонимов.  Образование существительных с помощью суффикса ИЩ.	рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» (О.С. Гомзьяк, с.53-55)
<b>Декабрь</b> 1 неделя	ОО «Познание» <b>Зима. Зимующие птицы.</b>	Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами. Закрепить знания о зимних забавах.  Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о повадках зимующих	<b>Сущ:</b> зима, месяц, декабрь, январь, февраль, снег, мороз, стужа, снегопад, пурга, метель, вьюга, буран, оттепель, снежинка, сугроб, гололёд, санки, коньки, лыжи, птица, ворона, воробей, синица, снегирь, сорока, голубь, свиристель, дятел, крыло, перо, хвост, оперение, кормушка, корм., медведь, берлога, белка, дупло, барсук, ёж, норка  <b>Прил:</b> холодный, морозный, снежный, сильный, лёгкий, белоснежный, искрящийся, зимующий, голодный.  <b>Гл:</b> падать, покрывать, выпадать, идти, сковываться, кружиться,	Употребление родственных слов.  Согласование прилагательных с существительным и.  Использование в речи существительных в единственном и множественном числе.  Употребление простых и сложных предлогов.  Образование глаголов с помощью приставки.	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картин (О.С. Гомзьяк, с.41-45)

		птиц.	завывать, замечать, трещать, искриться, блестеть, переливаться, прилетать, замерзать, голодать, клевать, кормить.		
2 неделя	ОО «Познание»  <b>Дикие животные зимой</b>	Систематизировать представления детей о диких животных. Расширить представления о подготовке к зиме.	<b>Сущ:</b> лес, зверь, животное, лиса, волк, медведь, заяц, белка, лось, ёж, кабан, барсук, бобр, детёныш, зимовка, шерсть, шкура, мех, нора, берлога, логово, дупло, клыки, мех, запасы, спячка.  <b>Прил:</b> дикий, хищный, пушной, густой, пушистый, хитрый, бурый, зубастый, косолапый, хищный, осторожный, опасный, ловкий.  <b>Гл:</b> менять, запасать, засыпать, рыскать, выть, жевать, притаиться, зимовать, питаться, менять, линять, накапливать.	Образование притяжательных прилагательных.  Согласование существительных с числительными.  Употребление слов с увеличительными и уменьшительным и суффиксами.	Пересказ Е. Чарушина «Спор» (Н.В. Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР с.174-175).
3 неделя	ОО «Познание»  <b>Дикие животные Севера</b>	Познакомить детей с животным и Севера. Систематизировать знания о их приспособлении к окружающей среде.	<b>Сущ:</b> животные, детёныши, морж, медведь, тюлень, олень, песец, шкура, мех, жир.  <b>Прил:</b> северный, хищный, опасный, хитрый, дикий, злой, красивый, толстый, неповоротливый.  <b>Гл:</b> плавать, бегать, бодаться, лежать,	Согласование существительных с прилагательными и числительными.	Составление рассказа-описания «Белый медведь»

			плыть, нападать, доставать, глотать, носить, жевать.		
4 неделя	ОО «Социализация»  <b>Новый год</b>		<b>Сущ:</b> месяц, ночь, праздник, украшение, ёлка, карнавал, хоровод, серпантин, гирлянды, Дед Мороз, Снегурочка, подарок, гость, поздравление.  <b>Прил:</b> новогодний, праздничный, весёлый, разноцветный, нарядный, шумный, радостный, красивый.  <b>Гл:</b> отмечать, поздравлять, дарить, зажигать.	Согласование существительных с прилагательными и числительными.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» (О.С. Гомзяк, с.70-72).
<b>Январь</b> 3 неделя	ОО «Безопасность» «Социализация»  <b>Транспорт</b>	Систематизировать представление детей о транспорте , сформировать представление о видах транспорта , расширить представление о профессиях на транспорте . Познакомить с правилами дорожного	<b>Сущ:</b> транспорт, машина, автобус, поезд, тепловоз, электровоз, метро, самолёт, теплоход, троллейбус, трамвай, грузовик, цистерна, пассажир, груз, шофёр, водитель, капитан, пилот, лётчик, машинист.  <b>Прил:</b> легковой, грузовой, пассажирский, наземный, водный, воздушный, подземный, скорый, пожарный, железнодорожный, смелый.  <b>Гл:</b> управлять, плыть, лететь, перевозить, ехать, везти,	Образование сложных слов.  Подбор синонимов.  Согласование сущ. с прил. И числительными	Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине (с придумывани ем предшествую щих и последующих событий) (О.С. Гомзяк, с.67-70)

		движения.	доставлять, убирать, строить, грузить. <b>Н.:</b> быстро, удобно.		
4 неделя	ОО«Труд» «Социализация» <b>Профессии.</b> <b>Инструменты</b>	Обобщить знания детей о людях различных профессий. Закрепить и расширить знания об инструментах, используемых представителями различных профессий.	<b>Сущ:</b> труд, профессия, работа, строитель, каменщик, плотник, маляр, воспитатель, прачка, повар, логопед, медсестра, мастеров, пила, рубанок, кисть, краска, поварёшка, шприц, бинт, утюг, машина. <b>Прил:</b> интересный, нужный, полезный, трудный, ответственный, гладильный, стиральный. <b>Гл:</b> работать, делать, трудиться, совершать, строить, класть, красить, пилить, стирать, лечить, воспитывать, учить, варить, жарить, печь. <b>Н.:</b> умело, старательно, ловко, аккуратно.	Образование относительных прилагательных и приставочных глаголов (Л.Н. Смирнова, с. 74-75).	Составление рассказа по картине «На ткацкой фабрике», Н.В. Нищева. Кем быть?, 2011.
<b>Февраль</b> 1 неделя	ОО«Труд» «Социализация» <b>Профессии.</b> <b>Инструменты.</b>	Обобщить знания детей о людях различных профессий. Закрепить и расширить знания об инструментах	<b>Сущ:</b> ателье, почта, портной, швея, почтальон, библиотекарь, сумка, газеты, журналы, ножницы, игла, выкройка, мел, (швейная) машина. <b>Прил:</b> нужный, полезный, трудный, интересный,	Образование притяжательных прилагательных. Согласование числительного с существительным (Л.Н. Смирнова, с. 74-75).	Составление рассказа по картине «В ателье ремонта обуви», Н.В. Нищева. Кем быть?, 2011

		ах, используемых представителями различных профессий.	необходимый, почтовый  <b>Гл:</b> кроить, шить выдавать, разносить.  <b>Н.:</b> аккуратно, старательно, хорошо.		
2 неделя	ОО «Познание» <b>Животный мир морей и океанов</b>	Сформировать у детей представления о жизни морей и океанов.	<b>Сущ:</b> рыбы, акула, дельфин, рыба – игла, скат, скумбрия, кит, медуза, краб.  <b>Прил:</b> морской, речной, хищный, подводный, глубоководный, опасный, разнообразный, изумительный.  <b>Гл:</b> ловить, чистить, жарить, варить, запекать, солить, есть.	Употребление относительных и притяжательных прилагательных.  Употребление синонимов.	Составление рассказа об одном из животных моря или океана.
3 неделя	ОО «Социализация» <b>Защитник и Отечества</b>	Систематизировать представления детей об армии, её значимости и о защитниках Родины.	<b>Сущ:</b> Родина, боец, воин, солдат, военный, лёгчик, танкист, защитник, пограничник.  <b>Прил:</b> смелый, бесстрашный, доблестный, трудный, почётный, мужественный.  <b>Гл:</b> защищать, беречь, охранять.	Согласование сущ. с прил. и числительными.  Образование существительных с суффиксами – ист, -чик.	Составление рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин (О.С. Гомзяк, с.64-66).
4 неделя	ОО «Социализация»	Закреплять знания о родственных связях	<b>Сущ:</b> ребёнок, малыш, школьник, школьница, юноша, девушка, мужчина, женщина,	Подбор противоположных по значению слов; понимание	Составление рассказа по сюжетной картине

	<b>Семья</b>	людей.	старик, старуха.  <b>Прил:</b> молодой, старый, сильный, слабый, взрослый, старший, младший.  <b>Гл:</b> заботиться, помогать, ухаживать	логико-грамматических конструкций.	«Семья» (О.С. Гомзьяк, с. 56-59).
<b>Март</b> 1 неделя	ОО «Познание» <b>Ранняя весна</b>	Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе.	<b>Сущ:</b> весна, март, апрель, май, оттепель, сосулька, проталина, ледоход, ручей, грач, половодье, подснежники, капель, пролеска, ветреница, лук, верба, ольха, половодье.  <b>Прил:</b> голубой, чистый, тёплый, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый, рыхлый, грязный., тёмный, ноздреватый, зернистый.  <b>Гл:</b> наступать, таять, капать, течь, пригревать, прилетать., расцветать, убирать.	Согласование существительных с прилагательными.  Подбор синонимов.	Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий (О.С. Гомзьяк, с.79-82).
2 неделя	ОО «Социализация» <b>Мамин праздник</b>	Систематизировать знания детей о празднике 8 Марта.	<b>Сущ:</b> март, праздник, весна, первоцвет.  <b>Прил:</b> нежный, красивый, весенний, добрый, любимый, ласковый, родной.  <b>Гл.:</b> расцветать, поздравлять.	Согласование притяжательных местоимений с существительным и (З.Е. Агранович, с. 105).	Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму» (О.С. Гомзьяк, с. 73-76)
3 неделя	ОО «Труд»	Познакомить с трудом	<b>Сущ:</b> пахота, трактор, плуг, сев, сеялка,	Подбор родственных	Составление рассказа по

	«Социализация» <b>Труд на селе</b>	взрослых на полях, в садах, в огородах весной. Показать роль техники в сельскохозяйственных работах.	перекопка, грядка, побелка, лопата, кисть, семена, тракторист, комбайнёр, колхозник <b>Прил:</b> весенний, чёрный, влажный, белый. <b>Гл:</b> пахать, рыхлить, сеять, копать, белить	слов, образование приставочных глаголов.	картине «На ферме», Н.В. Нищева. Все работы хороши, 2011.
4 неделя	ОО «Познание» <b>Перелётные птицы.</b> <b>Водоплавающие птицы.</b>	Обобщить знания детей о повадках и жизни перелётных птиц весной.	<b>Сущ:</b> птица, лебедь, утка, гусь, кукушка, грач, журавль, аист, стриж, зяблик, скворец, ласточка, гнездо, яйца, птенец, насекомое. <b>Прил:</b> звонкий, весёлый, удобный, маленький, беспомощный, перелётный, водоплавающий, пернатый. <b>Гл:</b> прилетать, строить, откладывать, высиживать, выводить, выкармливать, петь, курлыкать, тосковать, воспитывать, летать, возвращаться.	Образование сравнительных прилагательных. Согласование существительных с прилагательными и числительными. Образование слов с помощью суффиксов ОНОК, ЁНОК, АТ, ЯТ.	Составление повествовательного рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок (О.С. Гомзьяк, с. 76-79)
<b>Апрель</b> 1 неделя	ОО «Социализация» <b>Страна – Россия.</b> <b>Мой</b>	Обобщить представления о стране и родном городе.	<b>Сущ:</b> Родина, страна, государство, край, Россия, столица, Москва, город Волжск, республика Марий Эл, Йошкар-Ола, Яльчик, Морской глаз, Кичиер, достопримечательности	Подбор сходных по значению слов (синонимов). Согласование существительных с притяжательными местоимениями	Пересказ рассказа С.А. Баруздина «Страна, где мы живем». (О.С. Гомзьяк, с.82-86).

	<b>город.</b>		, улица, завод, кинотеатр, гостиница, поликлиника, школа, детский сад, река Волга.  <b>Прил:</b> любимый, единственный, огромный, прекрасный, широкий, великий.  <b>Гл:</b> любить, беречь, охранять, стоять, раскинуться, возникнуть, гордиться, заботиться, строить.  <b>Н.:</b> хорошо, аккуратно, бережно.	(Е.В. Кузнецова, с. 79)	
2 неделя	ОО «Познание » <b>Космос</b>	Закрепить представления о космосе и первых космонавтов.	<b>Сущ:</b> космос, космонавт, ракета, корабль, станция (орбитальная), спутник, планеты, звёзды, полёт  <b>Прил:</b> первый, космический, огромный, отважный, ловкий, умный.  <b>Гл:</b> осваивать, запускать, летать.	Подбор родственных слов.  Е.З. Агранович, с. 112-113; Л.Н. Кузнецова, с. 81)	Составление рассказа по картине «Строительство космической станции» В.М. Каратая.
3 неделя	ОО «Социализация» <b>Человек</b>	Систематизировать представления о человеке.	<b>Сущ:</b> ребёнок, малыш, школьник, школьница, юноша, девушка, мужчина, женщина, старик, старуха.  <b>Прил:</b> молодой, старый, сильный, слабый, взрослый, старший, младший.  <b>Гл:</b> заботиться,	Согласование существительных с прилагательными и числительными.  Подбор антонимов.  Согласование притяжательных местоимений с существительным	Составление рассказа «Человек» по серии картин (О.С. Гомзяк, с. 95-98).

			помогать, ухаживать.	и. Употребление прилагательных в сравнительной степени.	
4 неделя	ОО «Социализация»  <b>Мой дом</b>	Обобщить и расширить представления детей о своем доме.	<b>Сущ.:</b> дом, улица, квартира.  <b>Прил.:</b> красивый, многоэтажный, одноэтажный, кирпичный, деревянный.  <b>Гл.:</b> строить, возвышаться.  <b>Н.:</b> высоко, низко.	Согласование существительных с числительными.	Составление рассказа по сюжетной картине «Дом, в котором я живу» (из личного опыта) (О.С. Гомзьяк, с.89-92).
<b>Май</b> 1 неделя	ОО «Социализация»  <b>День Победы</b>	Систематизировать знания детей о празднике 9 Мая.	<b>Сущ:</b> ветеран, обелиск, салют, огонь (вечный), война, партизан, герой, автомат, защитник.  <b>Прил.:</b> смелый, мужественный, отважный, бесстрашный, выносливый, старый, добрый, любимый.  <b>Гл:</b> воевать, возлагать (цветы), вечный, смелый, отважный.  <b>Н.:</b> быстро, стремительно, ловко.	Согласование слов в предложении.  Подбор синонимов.	Составление рассказа по картине «На границе», Н.В. Нищева. Кем быть?, 2011
2 неделя	ОО «Социализация»  <b>Скоро в школу</b>	Расширить и обобщить представления о школе, об учёбе.	<b>Сущ:</b> школа, класс, урок, учитель, ученик, перемена, ранец, портфель, пенал, учебник.  <b>Прил:</b> интересный,	Согласование существительных с прилагательными и числительными.  Подбор антонимов.	Составление рассказа по серии сюжетных картин (О.С. Гомзьяк, с.102-

			<p>первый, умный, новый, школьный, увлекательный, первый, умный.</p> <p><b>Гл.:</b> учиться, читать, писать, считать, трудиться.</p> <p><b>Н.:</b> опрятно, аккуратно.</p>	<p>Подбор прилагательных. (О.С. Гомзьяк, III период, с.132.)</p>	105).
3 неделя	<p>ОО «Познание»</p> <p><b>Насекомые</b></p>	<p>Познакомить детей с насекомыми.</p>	<p><b>Сущ.:</b> жук, бабочка, пчела, муха, комар, голова, туловище, ножки, крылья, усики.</p> <p><b>Прил.:</b> красивый, яркий, полезный, вредный.</p> <p><b>Гл.:</b> летать, прыгать, ходить, звенеть, жужжать.</p>	<p>Преобразование глаголов единственного числа во множественное число; употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа.</p>	<p>Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схем (О.С. Гомзьяк, с.132-135).</p>
4 неделя	<p>ОО «Познание»</p> <p><b>Лето</b></p>	<p>Обобщить представления детей о типичных летних явлениях в живой и неживой природе.</p>	<p><b>Сущ.:</b> лето, жара, зной, солнцепек, гроза, ливень, зелень</p> <p><b>Прил.:</b> летний, солнечный, долгожданный, жаркий, зеленый, вкусный, густой, сочный, свежий, душистый, мягкий, прохладный, проливной, короткий, затяжной, шумный, грозовой, дождевой, безоблачный забавный, радостный.</p> <p><b>Гл.:</b> пахнуть, цвести, наступать, созреть, загорать, петь, греметь, сверкать, купаться, плыть, идти.</p>	<p>Согласование прилагательных с существительным и. Подбор прилагательных и глаголов к существительным (О.С. Гомзьяк, III период, с.143)</p>	<p>Составление рассказа «Как я проведу лето» (О.С. Гомзьяк, с. 105-108).</p>

**Приложение №5**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №20 «Буратино» с. Сухая Буйвола

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ ДС № 20  
\_\_\_\_\_ М.Н.Гревцева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

М.П

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ  
ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ  
на 2017-2018 учебный год**

Составила:

учитель-логопед: Корсукова Е.А.

## **I. Подготовительный этап**

### **Задачи:**

Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) укреплять физическое здоровье воспитанников логопедического пункта ДОО (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

## **II. Формирование произносительных умений и навыков**

### **Задачи:**

- а) устранять дефектное звукопроизношение;
- б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

### **1. Постановка звуков в такой последовательности:**

- ✓ свистящие С, З, Ц, С', З'
- ✓ шипящий Ш
- ✓ соноры Л, Ль
- ✓ шипящий Ж
- ✓ соноры Р, Р'
- ✓ шипящие Ч, Щ

#### **Способ постановки:**

##### **Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):**

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

**Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.**

### **2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:**

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

### **3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

### **4. Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

### **5. Дифференциация звуков:**

С – З, СЬ – Ц, С – Ш;  
Ж – З, Ж – Ш;  
Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;  
Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;  
Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

### **6. Автоматизация в спонтанной речи.**

(в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

### **Методы коррекционной логопедической работы:**

#### 1. Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

#### 2. Словесные

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

#### 3. Практические

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики

### **Средствами коррекции и развития речи детей с ОНР являются:**

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

**Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи**

**(от 4 до 7 лет)**

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Домашний телефон \_\_\_\_\_

Откуда поступил \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) \_\_\_\_\_

Национальный язык \_\_\_\_\_

Двуязычие \_\_\_\_\_

**Решения ПМПК**

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

принят в логопедическую группу на срок \_\_\_\_\_

Заключение ПМПК \_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом \_\_\_\_\_

на срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом \_\_\_\_\_

на срок \_\_\_\_\_

Ответственный за продление \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_ выпускается из логопедической группы с (состояние речи) \_\_\_\_\_

в (тип ДОУ, школы) \_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск \_\_\_\_\_

Члены ПМПК \_\_\_\_\_

### Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

до года \_\_\_\_\_

после года \_\_\_\_\_

ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

### Раннее развитие

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) \_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес.) \_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6—7 мес.) \_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10—11 мес.) \_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11—12 мес.) \_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.) \_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) \_\_\_\_\_

### Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)

Педиатр \_\_\_\_\_

Невролог \_\_\_\_\_

Психоневролог \_\_\_\_\_

Оториноларинголог \_\_\_\_\_

Офтальмолог \_\_\_\_\_

Хирург \_\_\_\_\_

Ортопед \_\_\_\_\_

## Речевой анамнез

Гуление в (в норме: с 2-х мес.) \_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4—6 мес.) \_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года) \_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине \_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) \_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту \_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом \_\_\_\_\_

## Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) \_\_\_\_\_

2. Адекватность эмоциональных реакций \_\_\_\_\_

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность) \_\_\_\_\_

## Исследование неречевых психических функций

### 1. Исследование слухового восприятия

Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов) \_\_\_\_\_

Определение направления звука \_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

с 4 лет

— — •• \_\_\_\_\_

— •• — \_\_\_\_\_

•• — — \_\_\_\_\_

с 5 лет

— — •• — \_\_\_\_\_

— •• — — \_\_\_\_\_

— — ••• \_\_\_\_\_

с 6 лет

— — •• — — \_\_\_\_\_

•• — — — — \_\_\_\_\_

— ••• — — \_\_\_\_\_

### 2. Исследование зрительного восприятия

Различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда

предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам — соответствующие по цвету шарфики): \_\_\_\_\_

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) \_\_\_\_\_

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) \_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_

Восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) \_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) \_\_\_\_\_

### **3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления**

Ориентировка в пространстве:

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) \_\_\_\_\_

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) \_\_\_\_\_

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу) \_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) \_\_\_\_\_

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) \_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) \_\_\_\_\_

Складывание картинок из частей:

4 года (2—4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) \_\_\_\_\_

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) \_\_\_\_\_

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) \_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) \_\_\_\_\_

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по памяти:

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) \_\_\_\_\_

### **Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический» гипертрофия корня языка) \_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_

### **Исследование состояния моторной сферы**

**1. Состояние общей моторики** (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) \_\_\_\_\_

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку) \_\_\_\_\_

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) \_\_\_\_\_

**2. Состояние ручной моторики** (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрин — заполняется после тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) \_\_\_\_\_

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) \_\_\_\_\_

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом — на левой) \_\_\_\_\_

Кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) \_\_\_\_\_

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) \_\_\_\_\_

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) \_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги) \_\_\_\_\_

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) \_\_\_\_\_

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) \_\_\_\_\_

Манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) \_\_\_\_\_

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) \_\_\_\_\_

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) \_\_\_\_\_

**3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; наморщить нос, надуть щеки) \_\_\_\_\_

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; надуть щеки, втянуть щеки; наморщить нос) \_\_\_\_\_

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) \_\_\_\_\_

Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

**4. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) \_\_\_\_\_

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

\_\_\_\_\_

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и - закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-

влево) \_\_\_\_\_

Движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») \_\_\_\_\_

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) \_\_\_\_\_

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) \_\_\_\_\_

Движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «мятник») \_\_\_\_\_

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «мятник») \_\_\_\_\_

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «мятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье») \_\_\_\_\_

Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

## Исследование состояния импрессивной речи

### 1. Пассивный словарь

Понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов):

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) \_\_\_\_\_

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) \_\_\_\_\_

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) \_\_\_\_\_

Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) \_\_\_\_\_

5 лет (птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет) \_\_\_\_\_

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает) \_\_\_\_\_

Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт) \_\_\_\_\_

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье) \_\_\_\_\_

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом) \_\_\_\_\_

### 2. Понимание различных форм словоизменения

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра) \_\_\_\_\_

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна) \_\_\_\_\_

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)

Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:

4 года (в, на, у)

5 лет (в, на, у, под, за, по)

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)

Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко)

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко)

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце)

Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам):

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

### 3. Понимание отдельных предложений и связной речи

Понимание предложений (показать по предложенным картинкам):

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.)

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.)

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.)

---

Понимание текста:

4 года (сказка

«Репка»)

---

5 лет (сказка

«Колобок»)

---

6 лет (сказка

«Теремок»)

---

#### 4. Состояние фонематического восприятия

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

кот — кит

---

дом — дым

---

уточка — удочка

---

киска — миска

---

5 лет

мышка — мишка

---

почка — бочка

---

катушка — кадушка

---

корка — горка

---

6 лет

мышка — мошка

---

пашня — башня

---

сова — софа

---

крот - грот

---

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса - коза

---

мишка — миска

---

кочка — кошка

---

малина — Марина

---

5 лет

речка — редька

---

цвет — свет

---

челка — щелка

---

рейка — лейка

---

6 лет

лук — люк \_\_\_\_\_  
марка — майка \_\_\_\_\_  
ель — гель \_\_\_\_\_  
плач — плащ \_\_\_\_\_

### Исследование состояния экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

4 года \_\_\_\_\_

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

#### 1. Активный словарь

##### ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам:

4 года

Игрушки \_\_\_\_\_

Посуда \_\_\_\_\_

Одежда \_\_\_\_\_

Обувь \_\_\_\_\_

5 лет

Мебель \_\_\_\_\_

Овощи \_\_\_\_\_

Фрукты \_\_\_\_\_

Птицы \_\_\_\_\_

6 лет

Ягоды \_\_\_\_\_

Насекомые \_\_\_\_\_

Животные \_\_\_\_\_

Транспорт \_\_\_\_\_

Назвать части тела и части предметов (по картинкам):

4 года

Ноги \_\_\_\_\_

спинка стула \_\_\_\_\_

Руки \_\_\_\_\_

сиденье стула \_\_\_\_\_

Голова \_\_\_\_\_

ножки стула \_\_\_\_\_

Глаза \_\_\_\_\_

кузов машины \_\_\_\_\_

Уши \_\_\_\_\_

колеса машины \_\_\_\_\_

5 лет

Нос \_\_\_\_\_

рукав \_\_\_\_\_

Рот \_\_\_\_\_

воротник \_\_\_\_\_

Шея \_\_\_\_\_  
Живот \_\_\_\_\_  
Грудь \_\_\_\_\_  
6 лет  
Локоть \_\_\_\_\_  
Ладонь \_\_\_\_\_  
Затылок \_\_\_\_\_  
Висок \_\_\_\_\_

пуговица \_\_\_\_\_  
кабина машины \_\_\_\_\_  
руль \_\_\_\_\_  
манжета \_\_\_\_\_  
петля для пуговицы \_\_\_\_\_  
фары \_\_\_\_\_  
мотор \_\_\_\_\_

Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке:

4 года

Мяч, кукла, машинка \_\_\_\_\_

Рубашка, платье, шорты \_\_\_\_\_

Тапки, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

5 лет

Стул, стол, шкаф \_\_\_\_\_

Огурец, помидор, морковь \_\_\_\_\_

Яблоко, банан, апельсин \_\_\_\_\_

Воробей, голубь, сова \_\_\_\_\_

6 лет

Клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_

Муха, комар, бабочка \_\_\_\_\_

Кошка, собака, корова \_\_\_\_\_

Самолет, автобус, машина \_\_\_\_\_

Подобрать антонимы (слова «наоборот»):

6 лет

Друг \_\_\_\_\_ добро \_\_\_\_\_

Горе \_\_\_\_\_ горячий \_\_\_\_\_

Легкий \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_

Давать \_\_\_\_\_ поднимать \_\_\_\_\_

## ГЛАГОЛЫ

4 года (ответить на вопросы по картинкам)

Что делает мальчик? (Ест) \_\_\_\_\_

Что делает девочка? (Спит) \_\_\_\_\_

Что делают дети? (Играют) \_\_\_\_\_

Что делает птица? (Летит) \_\_\_\_\_

Что делают рыбки? (Плавают) \_\_\_\_\_

Что делают машины? (Едут) \_\_\_\_\_

5 лет (ответить на вопросы логопеда)

Как передвигаются птицы? (Летают) \_\_\_\_\_

Как передвигаются рыбы? (Плавают) \_\_\_\_\_

Как передвигается змея? (Ползает) \_\_\_\_\_  
 Как передвигается лягушка? (Прыгает) \_\_\_\_\_  
 Как передвигается человек? (Ходит) \_\_\_\_\_  
 Кошка мяукает. А собака что делает?(Лаает) \_\_\_\_\_  
 А как подает голос корова? (Мычит) \_\_\_\_\_  
 А как подает голос петух? (Кукарекает) \_\_\_\_\_  
 6 лет (ответить на вопросы логопеда)  
 Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует) \_\_\_\_\_  
 А как подает голос волк? (Воет) \_\_\_\_\_  
 А как подает голос лошадь? (Ржет) \_\_\_\_\_  
 А как подает голос овца? (Блеет) \_\_\_\_\_  
 Врач лечит. А что делает учитель? (Учит) \_\_\_\_\_  
 А что делает продавец? (Продает) \_\_\_\_\_  
 А что делает маляр? (Красит) \_\_\_\_\_  
 А что делает швея? (Шьет) \_\_\_\_\_

### ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Назвать предъявленные цвета:

4 года  
 Красный \_\_\_\_\_  
 Синий \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Желтый \_\_\_\_\_ Бел  
 ый \_\_\_\_\_  
 Черный \_\_\_\_\_  
 5 лет  
 Красный \_\_\_\_\_  
 Оранжевый \_\_\_\_\_  
 Желтый \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Голубой \_\_\_\_\_  
 Синий \_\_\_\_\_  
 Белый \_\_\_\_\_  
 Черный \_\_\_\_\_  
 6 лет  
 Красный \_\_\_\_\_  
 Оранжевый \_\_\_\_\_  
 Желтый \_\_\_\_\_  
 Зеленый \_\_\_\_\_  
 Голубой \_\_\_\_\_  
 Синий \_\_\_\_\_  
 Фиолетовый \_\_\_\_\_ Ро  
 зовый \_\_\_\_\_  
 Белый \_\_\_\_\_

Черный \_\_\_\_\_

Серый \_\_\_\_\_

Коричневый \_\_\_\_\_

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки):

4 года

Мяч какой? (Круглый) \_\_\_\_\_

Платок какой? (Квадратный) \_\_\_\_\_

5 лет

Солнце какое? (Круглое) \_\_\_\_\_

Печенье какое? (Квадратное) \_\_\_\_\_

Косынка какая? (Треугольная) \_\_\_\_\_

Огурец какой? (Овальный) \_\_\_\_\_

6 лет

Руль какой? (Круглый) \_\_\_\_\_

Окно какое? (Квадратное) \_\_\_\_\_

Флажок какой? (Треугольный) \_\_\_\_\_

Слива какая? (Овальная) \_\_\_\_\_

Одеяло какое? (Прямоугольное) \_\_\_\_\_

## 2. Состояние грамматического строя речи

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года

Стол — столы \_\_\_\_\_

Кот \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_

Кукла \_\_\_\_\_

Рука \_\_\_\_\_

Окно \_\_\_\_\_

5 лет

Рот — рты \_\_\_\_\_

Лев \_\_\_\_\_

Река \_\_\_\_\_

Ухо \_\_\_\_\_

Кольцо \_\_\_\_\_

6 лет

Глаз — глаза \_\_\_\_\_

Лист \_\_\_\_\_

Стул \_\_\_\_\_

Дерево \_\_\_\_\_

Пень \_\_\_\_\_

Воробей \_\_\_\_\_ Уп

отребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (Мяч) \_\_\_\_\_  
Чего нет у мальчика? (Мяча) \_\_\_\_\_  
Кому мальчик дает мяч? (Девочке) \_\_\_\_\_  
Что ты видишь на картинке? (Машину) \_\_\_\_\_  
Чем рисует девочка? (Карандашом) \_\_\_\_\_  
О ком думает кошка? (О мышке) \_\_\_\_\_

Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет  
Шаров \_\_\_\_\_  
Ключей \_\_\_\_\_  
Берез \_\_\_\_\_  
Ложек \_\_\_\_\_  
Окон \_\_\_\_\_  
6 лет  
Карандашей \_\_\_\_\_  
Листьев \_\_\_\_\_  
Книг \_\_\_\_\_  
Вилок \_\_\_\_\_  
Ведер \_\_\_\_\_

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года  
Красный мяч \_\_\_\_\_  
Синяя шапка \_\_\_\_\_  
Желтое ведро \_\_\_\_\_  
5 лет  
Оранжевый апельсин \_\_\_\_\_  
Голубая бабочка \_\_\_\_\_  
Белое блюдо \_\_\_\_\_  
6 лет  
Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_  
Серая ворона \_\_\_\_\_  
Розовое платье \_\_\_\_\_

Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года  
Где стоит ваза? (На столе) \_\_\_\_\_  
Где лежат фрукты? (В корзине) \_\_\_\_\_  
У кого мячик? (У мальчика) \_\_\_\_\_  
5 лет  
Где сидит снегирь? (На дереве) \_\_\_\_\_

Где стоит машина? (В гараже) \_\_\_\_\_  
У кого кукла? (У девочки) \_\_\_\_\_  
Где стоит коза? (За забором) \_\_\_\_\_  
Где едет машина? (По дороге) \_\_\_\_\_  
6 лет  
Где лежит мяч? (Под столом) \_\_\_\_\_  
Где летает бабочка? (Над цветком) \_\_\_\_\_  
Откуда вылетает птичка? (Из клетки) \_\_\_\_\_  
Откуда прыгает котенок? (С кресла) \_\_\_\_\_

Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

4 года  
Два кота \_\_\_\_\_  
Пять котов \_\_\_\_\_  
Двемашины \_\_\_\_\_  
Пять машин \_\_\_\_\_  
5 лет  
Два мяча \_\_\_\_\_  
Пять мячей \_\_\_\_\_  
Две розы \_\_\_\_\_  
Пять роз \_\_\_\_\_  
Два окна \_\_\_\_\_  
Пять окон \_\_\_\_\_  
6 лет  
Два пня \_\_\_\_\_  
Пять пней \_\_\_\_\_  
Дваворобья \_\_\_\_\_  
Пять воробьев \_\_\_\_\_  
Две шали \_\_\_\_\_  
Пять шалей \_\_\_\_\_  
Два ведра \_\_\_\_\_  
Пять ведер \_\_\_\_\_

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года  
Стол — столик \_\_\_\_\_  
Чашка — чашечка \_\_\_\_\_  
Сумка — сумочка \_\_\_\_\_  
Ведро — ведерочко \_\_\_\_\_  
5 лет  
Забор — заборчик \_\_\_\_\_  
Носок — носочек \_\_\_\_\_  
Лента — ленточка \_\_\_\_\_  
Окно — окошечко \_\_\_\_\_

6 лет

Палец — пальчик \_\_\_\_\_

Изба — избушка \_\_\_\_\_

Крыльцо — крылечко \_\_\_\_\_

Кресло — креслице \_\_\_\_\_

Образование названий детенышей животных:

4 года

У кошки — котенок \_\_\_\_\_

У лисы \_\_\_\_\_

У утки \_\_\_\_\_

У слоники \_\_\_\_\_

5 лет

У зайчихи \_\_\_\_\_

У волчицы \_\_\_\_\_

У белки \_\_\_\_\_

У козы \_\_\_\_\_

6 лет

У медведицы \_\_\_\_\_

У бобрихи \_\_\_\_\_

У барсучихи \_\_\_\_\_

У собаки \_\_\_\_\_

У коровы \_\_\_\_\_

Образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?) — деревянный \_\_\_\_\_

Аквариум из стекла (какой?) \_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?) \_\_\_\_\_

Стена из кирпича (какая?) \_\_\_\_\_

Шапка из меха (какая?) \_\_\_\_\_

Носки из шерсти (какие?) \_\_\_\_\_

Сапоги из резины (какие?) \_\_\_\_\_

Крепость из снега (какая?) \_\_\_\_\_

Лопатка из металла (какая?) \_\_\_\_\_

Сок из яблок (какой?) \_\_\_\_\_

Образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины \_\_\_\_\_

Туфли мамы (чьи?) \_\_\_\_\_

Усы кошки (чьи?) \_\_\_\_\_

Хвост лисы (чей?) \_\_\_\_\_

Берлога медведя (чья?) \_\_\_\_\_

Гребень петуха (чей?) \_\_\_\_\_

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома. \_\_\_\_\_

Мальчик отходит от дома. \_\_\_\_\_

Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_

Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_

Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_

Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_

Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик. \_\_\_\_\_

Девочка построила домик. \_\_\_\_\_

Мальчик красит самолет. \_\_\_\_\_

Мальчик покрасил самолет. \_\_\_\_\_

### 3. Состояние связной речи

Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

**КОТЕНОК**

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком.

Котенок любил играть с Катей.

---

---

---

---

5 лет

**РЫБАЛКА**

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке.

Сел Илюша на берегу и закинул удочку.

Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

---

---

---

---

Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

---

---

---

---

### 4. Исследование фонетической стороны речи

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот \_\_\_\_\_

Вода \_\_\_\_\_

Стук \_\_\_\_\_

Мост \_\_\_\_\_

Спина \_\_\_\_\_

Банка \_\_\_\_\_

Фантик \_\_\_\_\_

Ступенька \_\_\_\_\_

5 лет

Самолет \_\_\_\_\_

Скворец \_\_\_\_\_

Фотограф \_\_\_\_\_

Микстура \_\_\_\_\_

Парашютист \_\_\_\_\_

Погремушка \_\_\_\_\_

Сестренка развешивает простыни. \_\_\_\_\_

В универсаме продают продукты. \_\_\_\_\_

Парашютисты готовятся к прыжку. \_\_\_\_\_

6 лет

Тротуар \_\_\_\_\_

Градусник \_\_\_\_\_

Фотоаппарат \_\_\_\_\_

Экскаватор \_\_\_\_\_

иолончелист \_\_\_\_\_

Регулировщик \_\_\_\_\_

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[й]. \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[ш], [ж] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[ч], [щ] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[л], [л'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[р], [р'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[в], [ф], [в'], [ф'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[й]. \_\_\_\_\_

[с], [з], [ц], [с'], [з'] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э]

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м']

[в], [ф], [в'], [ф']

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н']

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х']

[й].

[с], [з], [ц], [с'], [з']

[ш], [ж]

[ч], [щ]

[л], [л']

[р], [р']

### 5. Состояние дыхательной и голосовой функций

4 года

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

Продолжительность речевого выдоха

Сила голоса \_\_\_\_\_

Модуляция голоса \_\_\_\_\_

5 лет

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

Объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

Сила голоса \_\_\_\_\_

Модуляция голоса \_\_\_\_\_

6 лет

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) \_\_\_\_\_

Объем дыхания (достаточный, недостаточный) \_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

Сила голоса \_\_\_\_\_

Модуляция голоса \_\_\_\_\_

### **6. Особенности диафрагмальной стороны речи**

4 года

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

5 лет

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

6 лет

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

Ритм (нормальный, дисритмия) \_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

## 7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па \_\_\_\_\_

га-ка \_\_\_\_\_

да-та \_\_\_\_\_

ма-ба \_\_\_\_\_

ва-ка \_\_\_\_\_

ня-на \_\_\_\_\_

па-ба \_\_\_\_\_

ка-га \_\_\_\_\_

та-да \_\_\_\_\_

ба-ма \_\_\_\_\_

ка-ва \_\_\_\_\_

на-ня \_\_\_\_\_

5 лет

ба-па-ба \_\_\_\_\_

да-та-да \_\_\_\_\_

га-ка-га \_\_\_\_\_

за-са-за \_\_\_\_\_

та-тя-та \_\_\_\_\_

па-ба-па \_\_\_\_\_

та-да-та \_\_\_\_\_

ка-га-ка \_\_\_\_\_

са-за-са \_\_\_\_\_

тя-та-тя \_\_\_\_\_

6 лет

са-ша-са \_\_\_\_\_

жа-ша-жа \_\_\_\_\_

са-ца-са \_\_\_\_\_

ча-тя-ча \_\_\_\_\_

ла-ля-ла \_\_\_\_\_

ша-са-ша \_\_\_\_\_

ша-жа-ша \_\_\_\_\_

ца-са-ца \_\_\_\_\_

тя-ча-тя \_\_\_\_\_

ля-ла-ля \_\_\_\_\_

Выделение начального ударного из слов:

5 лет

Астра \_\_\_\_\_

Осень \_\_\_\_\_

Улей \_\_\_\_\_

Иглы \_\_\_\_\_

арка \_\_\_\_\_

озеро \_\_\_\_\_

уши \_\_\_\_\_

искры \_\_\_\_\_

Выделение конечного согласного из слов:

6 лет

Кот \_\_\_\_\_

Сом \_\_\_\_\_

Мох \_\_\_\_\_

суп \_\_\_\_\_

лимон \_\_\_\_\_

сок \_\_\_\_\_

Выделение начального согласного из слов:

6 лет

Мост \_\_\_\_\_

Пол \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_

Вода \_\_\_\_\_

Кот \_\_\_\_\_

банка \_\_\_\_\_

тапки \_\_\_\_\_

нос \_\_\_\_\_

фартук \_\_\_\_\_

год \_\_\_\_\_ хлеб \_\_\_\_\_

Определение последовательности звуков в слове:

6 лет

Кот \_\_\_\_\_

вата \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_

дубы \_\_\_\_\_

Определение количества звуков в словах:

6 лет

Бык \_\_\_\_\_

вата \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_

банан \_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение  
(4 года)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Зав. ГДОУ \_\_\_\_\_

М.П.

**Логопедическое заключение  
(5 лет)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Зав. ГДОУ \_\_\_\_\_

М.П.

**Логопедическое заключение  
(6 лет)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

Зав. ГДОУ \_\_\_\_\_

М.П.

**Консультации врачей-специалистов  
(4 года)**

**Невролог** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Оториноларинголог** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Психоневролог** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**Консультации врачей-специалистов  
(5 лет)**

**Невролог** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Оториноларинголог** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Психоневролог** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Консультации врачей-специалистов  
(6 лет)**

**Невролог** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Оториноларинголог** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

**Психоневролог** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---